



GOBIERNO DE
EL SALVADOR



Comunicamos

Libro de texto
Tomo 2



GOBIERNO DE
EL SALVADOR



Comunicamos

Libro de texto
Tomo 2

Este libro
pertenece a:

José Mauricio Pineda

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología

Ricardo Cardona A.

Viceministro de Educación y de Ciencia y Tecnología *ad honorem*

Wilfredo Alexander Granados Paz

Director Nacional de Currículo

Edgard Ernesto Abrego Cruz

Director General de Niveles y Modalidades Educativas

Janet Lorena Serrano de López

Directora de Asesoramiento Educativo y Desarrollo Estudiantil

Karla Ivonne Méndez Uceda

Directora de Educación Básica

Gustavo Antonio Cerros Urrutia

Gerente Curricular para el Diseño y Desarrollo de la Educación General

Francisco Antonio García

Coordinador del Departamento de Lenguaje

Coordinación editorial

Marlene Elizabeth Rodas Rosales

Edición

Francisca del Carmen Alfaro Villanueva

Autoría

Alma Gladys Girón de Santillana
Alondra del Río Umanzor Velásquez
Karen Merary Molina de Barahona
Ana Yessenia Quintanilla Cerros

Diseño editorial y diagramación

Judith Samanta Romero de Ciudad Real
Francisco René Burgos Álvarez
Patricia Damaris Rodríguez Romero
Edgardo Josué Molina Claros

Diseño de portada

Ernesto Escobar

Imágenes

Shutterstock

Corrección de textos

Carlos Eduardo Ruiz Serrano
Salvador Orlando Reyes Castañeda

Segunda edición, Ministerio de Educación,
San Salvador, El Salvador, 2022.

Derechos reservados. Prohibida su venta y su
reproducción con fines comerciales por cualquier
medio, sin previa autorización del
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

372.610 45

L566 Girón de Santillana, Alma Gladys, 1969 --

Lenguaje 1 : libro de texto, tomo 2 / Alma Gladys Girón de Santillana
slv 2.ª ed. □ San Salvador, El Salv. : Ministerio de Educación, Ciencia y
Tecnología (MINED) ; 2022.

160 p. ; il. ; 28 cm.

ISBN: 978-99983-56-41-2 <impreso>

1. Lenguaje-Libros de texto-Enseñanza. 2. Lingüística-Enseñanza.
3. Educación primaria-El Salvador-Libros de texto. I. Girón de Santi-
llana, Alma Gladys, 1969- coaut. II. Título.

BINA/ jmh

Presentación

Estimada y estimado estudiante:

Iniciar Primer Grado es una enorme alegría para ti, para tu familia y para tus docentes. Durante este nuevo año escolar aprenderás de forma divertida, aplicando tu creatividad y esfuerzo para lograr los mejores resultados.

Para ti ha sido elaborado el presente libro de texto. En él aprenderás el maravilloso mundo de las palabras, a través de juegos, lecturas de cuentos, fábulas, canciones y poesías.

Por ello te invitamos a emprender este nuevo período escolar con entusiasmo, voluntad, entrega y esfuerzo a fin de alcanzar los mejores aprendizajes de nuestra lengua.

La principal aspiración de estos materiales es que puedas desarrollar las competencias que te permitan compartir y comunicar de manera efectiva tus ideas y emociones en situaciones reales y diversas.

Esperamos que todos tus esfuerzos a lo largo de este año produzcan los frutos deseados. Recorre este camino con entusiasmo, alegría y dedicación.

José Mauricio Pineda

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología

Ricardo Cardona A.

Viceministro de Educación y de Ciencia
y Tecnología *ad honorem*

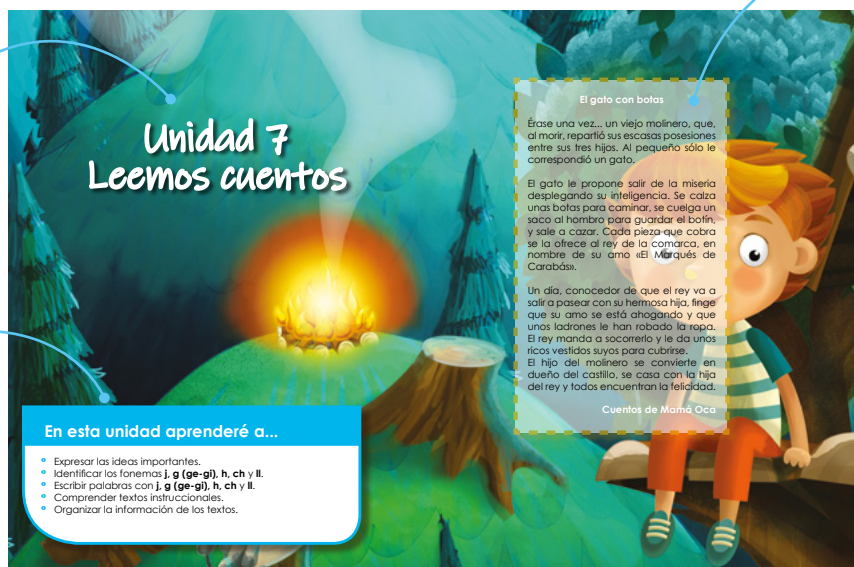
Conoce tu libro de texto

En tu libro de Primer Grado encontrarás: juegos, canciones, poemas, cuentos, fábulas y una diversidad de actividades que te ayudarán en tus aprendizajes y potenciarán tus habilidades.

• Entradas de unidad

Nombre de la unidad

Principales aprendizajes



Texto de lectura inicial

• Secciones de la unidad

1

Te divertirás jugando

Juguemos!

1. **Juguemos «Bingo».**
• Rodea las imágenes que tienen el sonido de **g** y **q**.

BINGO

		
		
	15	

2. **Juega** a encontrar las palabras con sus imágenes y sus sílabas, **únelas** con una línea.

gota		qui
quince	15	que
bosque		go
guitarra		gui
queso		que
guineo		ga
gato		gui
barquito		gu
gusano		qui

170 ciento setenta

2

Disfrutarás de la lectura

¡Nos gusta leer!

Las rondas y canciones



Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo el saco!

Juguemos en el bosque

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo los pantalones!

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo la camisa!



172 ciento setenta y dos



Conozcamos las palabras:

Lectura y escritura de la j

j j



Conoce

1. Lee el cuento en voz alta.

No más jaulas

Un día, Julia y Juan visitaron el circo. Pero al finalizar el juego, los niños estaban tristes. Julia dijo a su familia:

—Los animales salvajes que «trabajan en los circos» han sufrido mucho maltrato. Jirafas, leones, monos, jaguares y osos han sido empujados a aprender piruetas por medio de golpes y castigos. Juan, afirmó: —Sí, los han alejado de sus familias.

—Es cierto, hijos míos, —dijo el papá— Han tenido que vivir en lugares ajenos a su hogar. Y a viajar en camiones encerrados en jaulas, soportando temperaturas muy bajas o muy altas. Vayamos al circo a ver payasos y trapecistas, pero dejemos en paz a los animales. ¡No son juguetes!

Así que se organizaron en la ciudad y pidieron libertad para todos los animales del circo. Sus voces fueron escuchadas y los regresaron a su hogar.

Adaptación

2. Escucha y repite las palabras con el sonido de la j que aparece en el cuento.

210 doscientos diez



¡Nos gusta escribir!

Creación de cuentos

Conoce

1. Observa y lee las partes del cuento.
2. Completa las partes del cuento y toma en cuenta las ideas del inicio.

Título

Kevin y Xenia se portan bien, solo tienen un problema: juegan muchos videojuegos violentos

Inicio

nudo

final

260 doscientos sesenta



¡Nos expresamos!

El diálogo

Conoce

En todos los cuentos que has leído en la unidad, has encontrado diálogos, es decir, más de dos personajes hablaban entre sí sobre diversas situaciones.

Como seres humanos nos comunicamos con los demás por diferentes motivos o intereses. Dependiendo de lo que queremos lograr usamos palabras como:

¡Buenos días!

¡Hola!

¡Por favor!

¡Gracias!

El diálogo es una conversación o plática entre dos o más personas. Implica hablar, escuchar y respetar.



228 doscientos veintiocho



Practico lo aprendido:

1. Imagina lo que sucede en el siguiente cuento, ordena las imágenes del 1 al 6. ¿Qué pasó primero? ¿Qué ocurre después?



2. Escribe el cuento titulado: _____

236 doscientos treinta y seis

Unidad 6 Nos gusta cantar



Juguemos	170
¡Nos gusta leer!	
Rondas y canciones	172
Conozcamos las palabras	
Lectura y escritura de que y qui	175
Repaso de p y b	180
Repaso de p y d	183
Lectura y escritura de ga , go y gu	186
Lectura y escritura de gue y gui	189
Lectura y escritura de güe y güi	191
¡Nos gusta escribir!	
La noticia	194
Practico lo aprendido	
Autoevaluación	198

Unidad 7 Leemos cuentos

Juguemos	204
¡Nos gusta leer!	
Los elementos del cuento	206
Conozcamos las palabras	
Lectura y escritura de la j	210
Lectura y escritura de ge y gi	214
Lectura y escritura de la h	218
Lectura y escritura de la ch	222
Lectura y escritura de la ll	224
¡Nos expresamos!	
El diálogo	228
¡Nos gusta escribir!	
Instrucciones en el uso de objetos	232
Practico lo aprendido	236
Autoevaluación	238



Unidad 8

La lectura es un viaje

Juguemos	242
¡Nos gusta leer!	
Adivinanzas, historietas canciones y cuentos	244
Conozcamos las palabras	
Lectura y escritura de la y	249
Lectura y escritura de la k	252
Lectura y escritura de la z	255
Lectura y escritura de la x	258
¡Nos gusta escribir!	
Creación de cuentos	260
Practico lo aprendido	264
Autoevaluación	267

Unidad 9

Poesía y naturaleza

Juguemos	270
¡Nos gusta leer!	
Poemas de la naturaleza	274
Conozcamos las palabras	
Lectura y escritura de la ñ	278
Lectura y escritura de la w	279
Lectura y escritura de la v	280
Lectura y escritura de cr	282
Lectura y escritura de cl	283
Lectura y escritura de gr	284
Lectura y escritura de gl	285
Lectura y escritura de bl	286
Lectura y escritura de br	287
Lectura y escritura de dr	288
¡Nos gusta escribir!	
A escribir rimas.....	290



¡Nos expresamos!	
Compartimos poemas	294
La nota de voz	298
Practico lo aprendido	300
Autoevaluación	304

Recortables

Unidad 7	305
Diario personal	309
Diplomas	317





Unidad 6

Nos gusta cantar

En esta unidad aprenderé a...

- Leer rondas y canciones.
- Reconocer la letra **q** en palabras, canciones y rondas.
- Reconocer la letra **g** en palabras, canciones y rondas.
- Leer y escribir sílabas con las letras **q** y **g**.
- Comentar el contenido de una noticia.

Canción para vestirse

A levantarse,
—dijo la rana,
mientras espía
por la ventana.

*Tira con tirita
y ojal con botón.*

Un pajarito
que está en la cama
busca el zapato
bajo la rama [...]

*Tira con tirita
y ojal con botón.*

Una gallina
muerta de risa
se pone el gorro
y la camisa

*Tira con tirita
y ojal con botón.*

María Elena Walsh
Adaptación



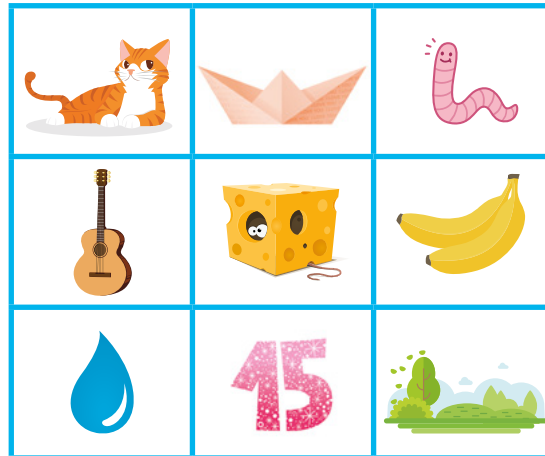


Juguemos



1. Juguemos «Bingo».

- **Rodea** las imágenes que tienen el sonido de **g** y **q**.



2. Juega a encontrar las palabras con sus imágenes y sus sílabas, **únelas** con una línea.

gota		qui
quince		que
bosque		go
guitarra		gui
queso		que
guineo		ga
gato		gui
barquito		gu
gusano		qui

3. Resuelve.

- ¿Con cuál sílaba inicia la palabra  ?
- ¿Con cuál sílaba inicia la palabra **15** ?

4. Lee.

Cucú, cantaba la rana

Cucú, cantaba la rana
cucú, debajo del agua.
La luna para mirarse
busca espejitos de plata.

Cucú, pasó un caballero
cucú, con capa y sombrero.

—¿Qué quiere el hombre
nocturno?

—Quiero un caballo de
fuego.

Cucú, pasó la señora,
cucú, con traje de cola.
Va por rocío y silencio,
A ver al Papa de Roma.

Cucú, pasó el alguacil,
cucú, con llave y candil.
El duende de los viajeros
le ofrece un grano de anís...

Claudia Lars



Antes de la lectura

5. Observa la imagen.

- ¿De qué se tratará la ronda?



Durante la lectura

6. Comenta.

- ¿Qué hace la luna para mirarse?
- ¿Qué llevaba puesto el caballero?
- ¿Cómo era el traje de la señora?



Después de la lectura

7. Canta la ronda con tus compañeros y docente.



¡Nos gusta leer!



Las rondas y canciones



Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo el
saco!

Juguemos en el bosque

Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo los
pantalones!

Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo la
camisa!





Antes de la lectura

1. Observa la imagen y comenta.

- ¿De qué se tratará la ronda?
- ¿Alguna vez has cantado esta ronda?
- ¿Dónde te gusta jugar?



Durante la lectura

2. Responde.

- ¿Qué le falta ponerse al lobo?

- ¿Qué hará el lobo cuando salga?

Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo el
sombbrero!



Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Sí, y ya salgo para
comérmelos!

Ronda popular

Ronda popular: juego infantil, tomándose de las manos se forma un círculo, girando y entonando una canción al mismo tiempo. Estas se transmiten de generación en generación oralmente.



Después de la lectura

3. Dibuja la última prenda de vestir que se puso el lobo.

4. **Marca** con X ¿para qué se estaba cambiando el Lobo?

dormir

comer

pasear

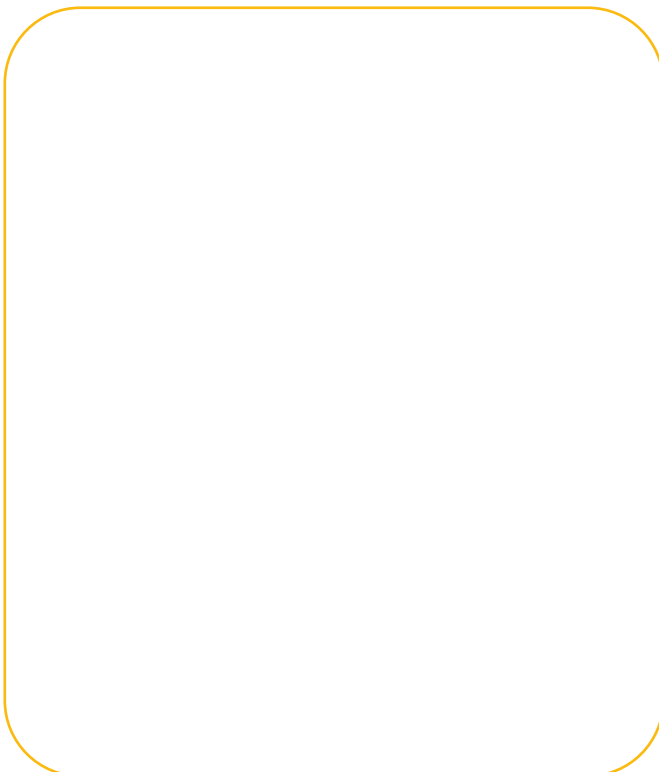
5. **Marca** con X la frase que te gustaría que el Lobo dijera al final.

Sí, y ya salgo para jugar.

Sí, y ya salgo para viajar.

Sí, y ya salgo para cantar.

6. **Dibuja** un lobo con otra apariencia y en otro escenario.



7. **Marca** con una X el cuento que te hizo recordar la ronda.



8. **Responde** oralmente.

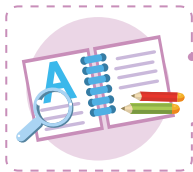
- ¿Cuál es el sonido que emiten los lobos?
- ¿De qué se alimentan los lobos?
- ¿Dónde habitan?

9. **Identifica** las letras **b**, **d**, **p** y **d** que aparecen en la ronda.

10. **Escribe** en tu cuaderno, las palabras que identificaste con **b**, **d**, **p** y **d**.

11. **Investiga** con tu familia una ronda o canción infantil y **escríbela** en tu cuaderno.





Lectura y escritura de que y qui

Conoce

1. **Lee** la canción y **responde** las preguntas en pares.

Nanuk, el esquimal

Nanuk, el esquimal, sale a pasear.
Pachín, pachín, pachín, pachán.
Sube en su trineo, pero algo va a pasar,
¿qué?, ¿qué?, ¿qué?, ¿qué va a pasar?

Qué niebla, no veo,
me voy a parar.
¡Sí, sí, sí! Me voy a parar.

Un oso polar,
me voy a escapar.
¡Sí, sí, sí! Me voy a escapar.

Un gran precipicio,
tengo que girar.
¡Sí, sí, sí! Tengo que girar.

Un bloque de hielo
me ha hecho volcar
¡Sí, sí, sí! Me voy a volcar.

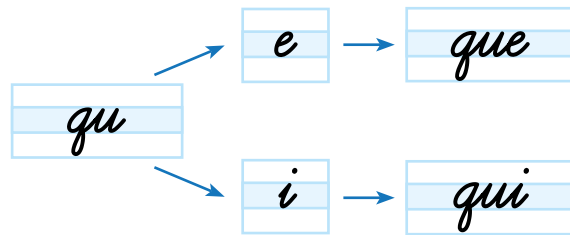


esquimal

Canción popular

- ¿De quién se habla en la canción?
- ¿Dónde viven los esquimales?
- ¿Qué le pasó al esquimal?

2. **Observa** la **q** acompañada de **u** y de la vocal **e** o la vocal **i**.



3. **Encierra** en un  la letra **q** y completa la canción.



Me gusta mucho el queso

Queso
me gusta mucho el _____.
El _____ es lo más rico
para un ratón.
El _____ es lo más rico
para un ratón.

Topo Gigio

4. **Escucha** y **repite** las palabras con los sonidos **que** y **qui**.

Practica

5. **Responde**, ¿cuántas sílabas tiene la palabra queso?

6. **Separa** en sílabas la palabra esquimal.

--	--	--

7. **Busca** en la sopa de letras: esquimal, queiquito y queso.

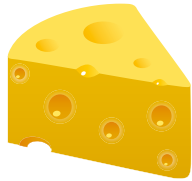
a	f	h	k	l	r	q	ñ		
d	r	q	s	q	s	z	e		
e	d	e	q	n	e	h	s	t	v
j	g	t	d	a	r	e	q	i	h
o	t	r	s	a	m	c	u	q	d
r	q	u	e	i	q	u	i	t	o
h	r	e			c	o	m	e	l
n	y	k			x	i	a	w	p
q	u	e	s	o	o	n	l		
s	a	d	h	j	u	t	y		

8. **Escribe** oraciones que tengan las palabras que encontraste en la sopa de letras.

9. **Enlaza** el dibujo con la palabra escrita.



queso

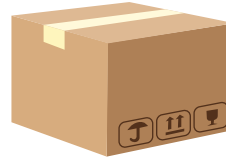


mosquito

paquete



Quique



► Aplica

10. **Traza** las sílabas **que** y **qui**.

Que Qui Que Qui

.

que qui que qui

.

11. **Escribe** oraciones que te dictan con palabras con **que**.



12. **Escribe** oraciones que te dictan con palabras con **qui**.



Repaso de p y b

Conoce

1. **Observa** la imagen y **comenta** en pares.

¿Alguna vez has tenido un perrito? ¿Lo has bañado con ayuda?



Yo tenía un perrito

Yo tenía un perrito
que Pardito se llamaba,
lo puse en la bañera
para ver si nadaba.

Se bebió toda el agua
y se comió el jabón.
Cuando abrió la boca,
¿sabes qué pasó?
¡De pompas irisadas
el baño llenó!

Canción popular

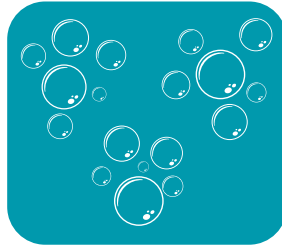
2. **Canta** la canción «Yo tenía un perrito», con tu docente, compañeras y compañeros.
3. **Escucha** y **repite** las palabras con los sonidos **p** y **b** que aparecen en la canción.
4. **Escribe** palabras de tu entorno con **p** y **b**.

Practica

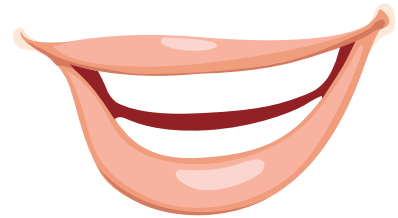
5. Encuentra y subraya la palabra correcta.



pañera
bañera
dañera



pompas
bombas
dombas



poca
boca
doca

6. Enlaza el dibujo con la palabra correcta.



Japón
jabón
jadón



derro
perro
berro

7. Completa las palabras con la letra que hace falta.

- Yo tenía un __errito que se llama__a __ar__ito.
- Pardito nada__a en la __añera.
- El perrito se comió el ja__ón.
- __ardito se __e__ió toda el agua.

8. Completa las palabras con la sílaba que hace falta.

__ñera

__ca

__pa

__bió

nada__

pe__no

Aplica

9. **Traza** la **P** y **B** mayúscula.

P P P B B B P P P

P P P B B B P P P

10. **Traza** la **p** y **b** minúscula.

ppp bbb ppp bbb ppp bbb

ppp bbb ppp bbb ppp bbb

11. **Busca** en la canción las palabras con **p** y **escríbelas**.

12. **Busca** en el entorno palabras con **b** y **escríbelas**.

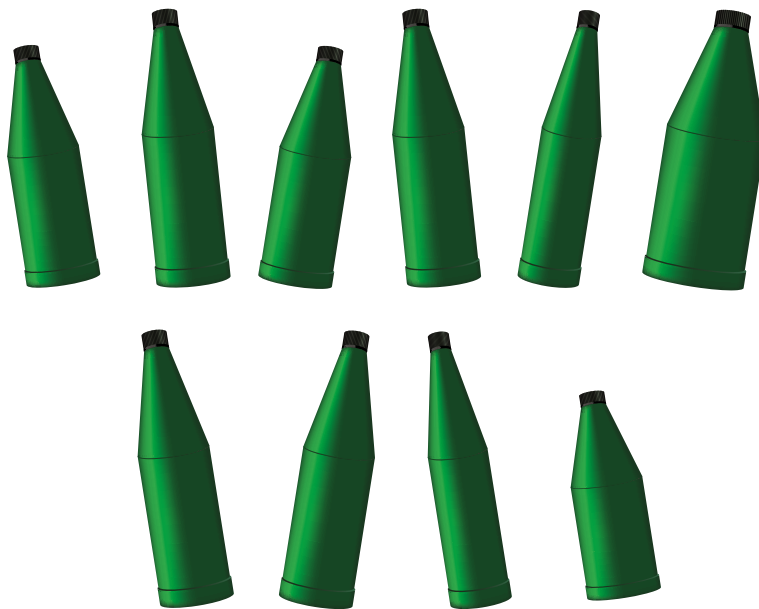
Repaso de la p, d y b

Conoce

1. **Observa** la imagen y **comenta** en pares.

- ¿Tienes una botella con agua? ¿Qué color es la botella?

2. **Lee** la canción en voz alta.



Diez botellas verdes

Diez botellas verdes saltando en la pared.

Diez botellas verdes saltando en la pared.

Si una llegara a caer,
habría nueve botellas saltando en la
pared.

(...)

Dos botellas verdes saltando en la pared.

Dos botellas verdes saltando en la pared.

Si una llegara a caer,
habría _____ botella saltando en la
pared...

Canción popular

3. **Canta** la canción «Diez botellas» y **agrega** los números que hacen falta hasta llegar a uno.

4. **Escucha** y **repite** las palabras de la canción con los sonidos **d** y **b**.

5. **Identifica** cuántos sonidos tiene la palabra botellas y **colorea** las casillas.

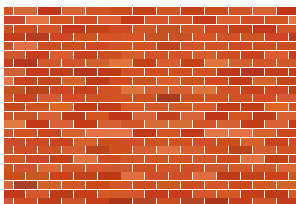
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Practica

6. **Completa** las palabras con sílabas que lleven los sonidos **d**, **p** o **b**.

__tellas	canda__	__red
ver__	__te	a__nico
__ma__	limona__	bi__ron

7. **Circula** la palabra que lleva el sonido **d** al inicio o al final.



pared

diez

botellas



lobo

dos

verde

Aplica

8. **Traza** las palabras con **d** y **b**.

dado dedo daba

dado dedo daba

9. **Escribe** palabras del entorno que inicien y finalicen con el sonido **d**.

10. **Escribe** cinco oraciones con las palabras anteriores.

Lectura y escritura de ga, go, gu

Conoce

1. **Lee** las canciones.



Margarita tiene un gato

Uno, dos, tres y cuatro.
Margarita tiene un **g**ato
con las orejas de trapo
y los ojos de cristal.

¡Bingo!

Había una vez un granjero.
Bingo se llamaba su perro.
¡Bingo! ¡Bingo! ¡Bingo!
¡Qué nombre más divertido!

Pajarito que cantas

Pajarito que cantas
en la lag**u**na,
no despiertes al niño
que está en la cuna.

Canción popular

2. **Canta** las canciones con tu docente, compañeras y compañeros.

3. **Escucha** y **repite** las palabras con los sonidos **ga**, **go** y **gu**.

4. **Escribe** las palabras con **ga**, **go**, **gu** que encuentres.

Practica

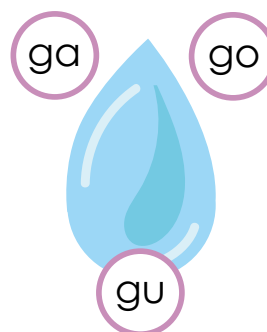
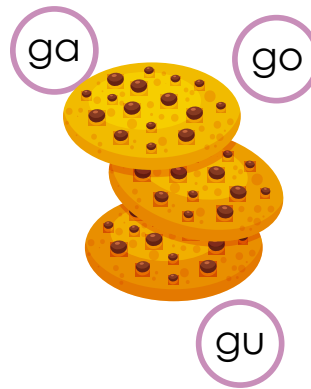
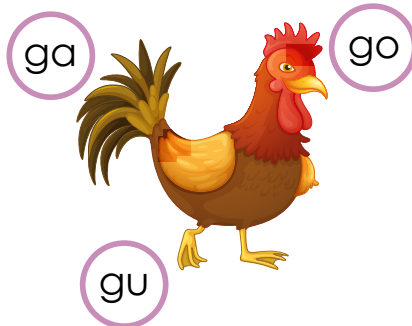
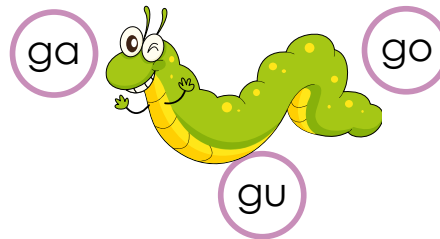
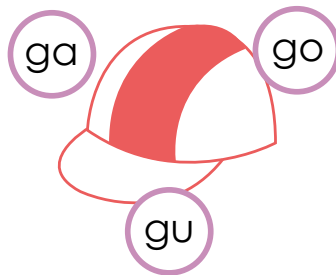
5. **Separa** en sílabas la palabra gato.

--	--

6. **Separa** en sílabas la palabra Margarita.

--	--	--	--

7. **Colorea** la sílaba inicial que corresponde a cada dibujo.



Aplica

8. **Traza** las sílabas mayúsculas.

La La . . .

9. **Traza** las sílabas minúsculas.

ga go gu . . .

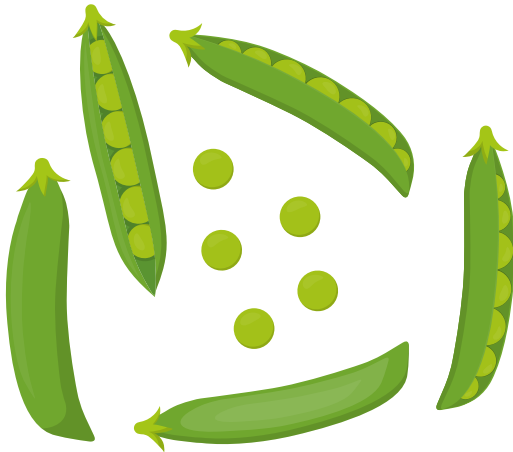
10. **Escribe** palabras del entorno con **ga**, **go**, y **gu**, al inicio, en medio o al final de la palabra.

11. **Escribe** 2 oraciones. Ejemplo: **El gato come galletas.**

Lectura y escritura de gue y gui

Conoce

1. **Observa** el dibujo y **lee** la canción.



Cinco guisantes

Cinco guisantes metidos en una vaina.
Creció el uno, creció el dos.
¿Y con los otros que pasó?
Que crecieron y crecieron y
crecieron sin parar,
¡Hasta que la vaina llegó a reventar!

2. **Comenta** con tus compañeros y compañeras.

- Los guisantes son legumbres como los frijoles, ¿qué tipo de legumbres comes en casa?

3. **Escucha** y repite las palabras con los sonidos **gue** o **gui**.

Practica

4. **Encierra** en un  las imágenes que en su nombre llevan **gue** o **gui**.



5. **Enlaza** el dibujo con la palabra correcta.



quineo



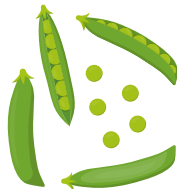
guineo



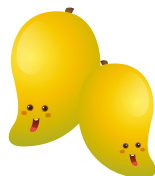
aquila



águila



quisantes



guisantes



manquitos

manguera

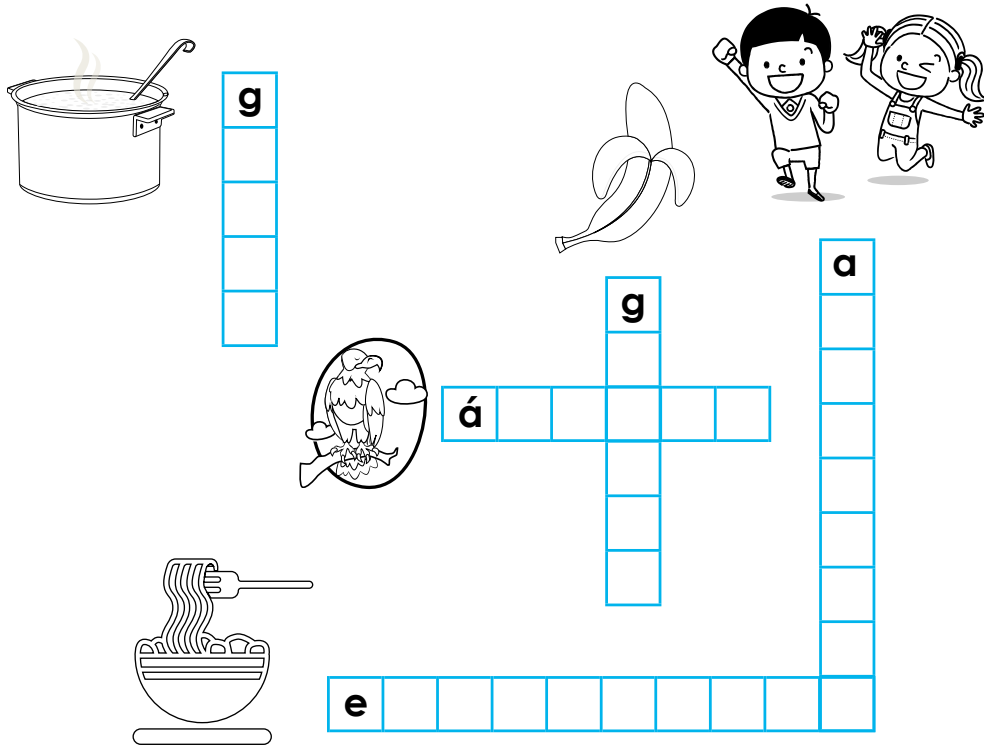
manguitos

quiso

guiso

guinda

6. Colorea y completa el crucigrama.



Aplica

7. Repinta las sílabas y escribe las oraciones.

gue gui

que qui

Me gustan los espaguetis

La amiguita de Guido
come lechuga

Lectura y escritura de güe y güi

Conoce

1. Escucha y repite la canción.

Pingüinos, a bailar

¡Pingüinos, listos!
¡A bailar!
¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar?
Si me miras bien, ¡un pingüino verás!

¡Pingüinos, listos! ¡A bailar!
¡Mano derecha!
¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar?
Si me miras bien, ¡un pingüino verás!

¡Pie derecho!
¡Pie izquierdo!
¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar?
Si me miras bien, ¡un pingüino verás!

¡Pingüinos, listos! ¡A bailar!
¡Mano derecha!
¡Mano izquierda!
¡Pie derecho!
¡Pie izquierdo!
¡Mueve cabeza!
¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar?
Si me miras bien, ¡un pingüino verás!

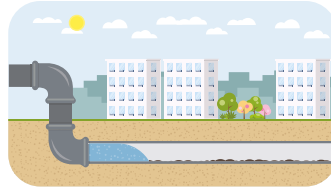
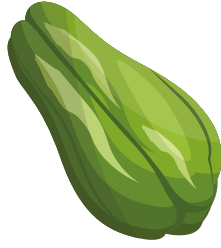
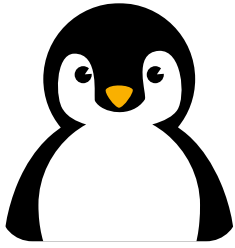


Pinkfong y KizCastle

2. Conversa, ¿dónde viven los pingüinos?, ¿de qué se alimentan?

Practica

3. **Enlaza** los dibujos con la palabra correcta.



ungüento

güisquil

pingüino

desagüe

4. **Completa** las palabras con la letra que hace falta.



Agua	Parag__as	Leng__a
Agüita	Parag__itas	Leng__ita

Aplica

5. **Repinta** las sílabas y escribe las oraciones.

güe güi güe pingüino güisquil



La noticia

Conoce

1. **Observa** y **lee** la noticia.

Títular

Hacen esfuerzos para retirar ninfas del Lago de Güija

La proliferación de la planta está generando problemas en el cuerpo de agua.

Por Juan Carlos Barahona

29 de enero de 2020

Entradilla

Fecha

Habitantes de las comunidades aledañas al Lago de Güija, en el complejo lacustre del mismo nombre, en el municipio de Metapán, Santa Ana, se encuentran realizando continuas jornadas para retirar la ninfa o Jacinto acuático de este cuerpo de agua. Las comunidades han recibido el apoyo de la alcaldía del municipio, que les ha brindado maquinaria para el retiro de las plantas, además de otras instituciones que buscan limpiar el lago.

Contenido

Las jornadas, que se han ejecutado desde inicio del año, buscan retirar la mayor cantidad de ninfas posible, para despejar el espejo de agua, ya que la proliferación de estas plantas afecta a la vida marina del cuerpo de agua y a la misma laguna, ya que le resta oxígeno y afecta el ciclo natural de vida.



Cierre

La Prensa Gráfica

2. **Comenta** con tu docente y compañeros.

- ¿Qué informa la noticia?
- ¿Dónde y cuándo sucedió?
- ¿A quiénes afecta la situación?
- ¿Quiénes resuelven el problema?
- ¿Alguna vez has visitado el Lago de Güija?
- ¿Conoces cómo son las ninfas?

3. **Busca** y **subraya** en la noticia palabras con ga, go, gu, gue-gui y güe-güi.

4. **Cambia** en la noticia la palabra **proliferación** por las palabras sinónimas: aumento o abundancia.

5. **Dibuja** en tu cuaderno la información de la noticia.

6. **Conoce** las partes importantes de una noticia.

Sinónimos:

son palabras o expresiones que tienen el mismo significado de otra. Ejemplo: felicidad, gozo o alegría.

¿Qué ocurrió?
¿Dónde?
¿Cuándo?
¿Cómo?
¿Por qué?

Texto informativo-noticia

Títular

Entradilla

Contenido

Cierre

► Planifica

7. **Investiga** en tu escuela alguna situación importante para convertirla en noticia.

8. **Entrevista** a tu docente, director o directora u otra persona de la escuela y **pregunta**, ¿qué ocurrió?, ¿cuándo?, ¿dónde? ¿por qué?



► Escribe

9. **Escribe** tu noticia.

Título

Entradilla

Contenido

Cierre

10. Elabora un dibujo para tu noticia.

Revisa

11. Utiliza la lista de cotejo para revisar tu noticia.

Mi noticia contiene	Sí	No
Titular		
Entradilla		
Contenido: ¿Qué ocurrió?		
¿Dónde ocurrió?		
¿Cuándo ocurrió?		

Si falta algún dato a tu noticia, agrégalo.

12. Corrige si repites alguna palabra en tu noticia, es momento de cambiarla por el sinónimo adecuado.

13. Revisa que las palabras estén bien escritas. Si tienes dudas, consulta con tu docente, algún familiar o busca en el diccionario.



Practico lo aprendido



1. Lee y escribe las partes de la noticia.

«La Prensa de Mi Escuela»

San Salvador 12 de septiembre de 2019

«Niños al rescate»

Grupo de niños busca hogares para animales sin casa



En la escuela «Escobar Hernández», un grupo de niños se encarga de buscar hogar para perros y gatos vagos de la comunidad.

En una entrevista al grupo de niños, comentaron que la idea surgió ya que les daba mucha pena a ellos y a sus familias ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa. Ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser amados y tener un hogar.

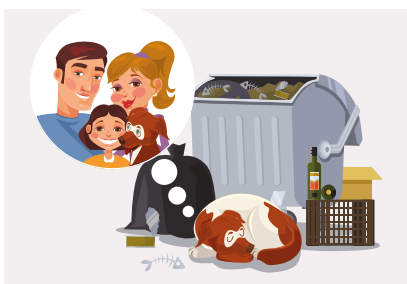
Para cumplir con la misión, los niños consultaron con los vecinos y vecinas de la comunidad y tienen un registro de los hogares que están dispuestos para recibir a un animalito. El trabajo de los niños ha sido bien visto en la comunidad y gracias a ello, muchos animales ya han encontrado una familia y un hogar.

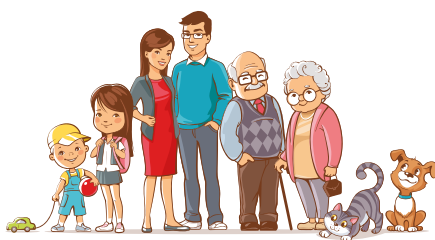
Adaptación

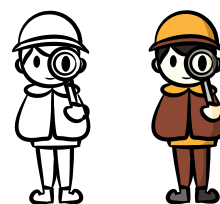
2. **Circula** solo las afirmaciones que son correctas de la noticia:
 - a. La noticia es sobre un grupo de niños y niñas que ayuda a animales sin casa
 - b. El título de la noticia es «Animales al rescate».
 - c. Los niños le ayudan a los animales, ya que les daba pena verlos sin hogar y comida.
 - d. Los niños tienen un registro de familias que desean una mascota.

3. **Escribe** el nombre de la escuela donde estudian los niños de la noticia.

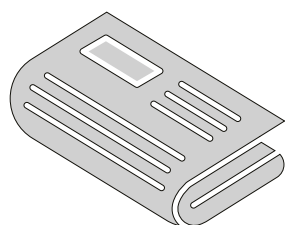
4. **Ordena y enumera** la secuencia de la noticia leída.







5. **Escribe** tu opinión sobre la noticia «**Niños al rescate**». ¿Crees que los niños realizan una buena obra? ¿Por qué?



6. **Completa** las palabras con las letras que hagan falta.

__otella

E__uipo

pare__

__usano

Ping__ino

man__uera

pa__uete

__oma

7. **Escribe** palabras con las siguientes sílabas.

ga

bu

güi

do

gu

de

que

gui

go

bo

qui

güe

8. **Lee** las siguientes oraciones luego, **transcríbelas**.

El pingüino come pescado y usa un paraguas.

Quique lleva un paquete.

Mamá me pone ungüento.

9. **Ordena** las siguientes oraciones y **escribelas**.

gusano

guisantes

El

come

come

Quique

con

güisquil

su

guiso

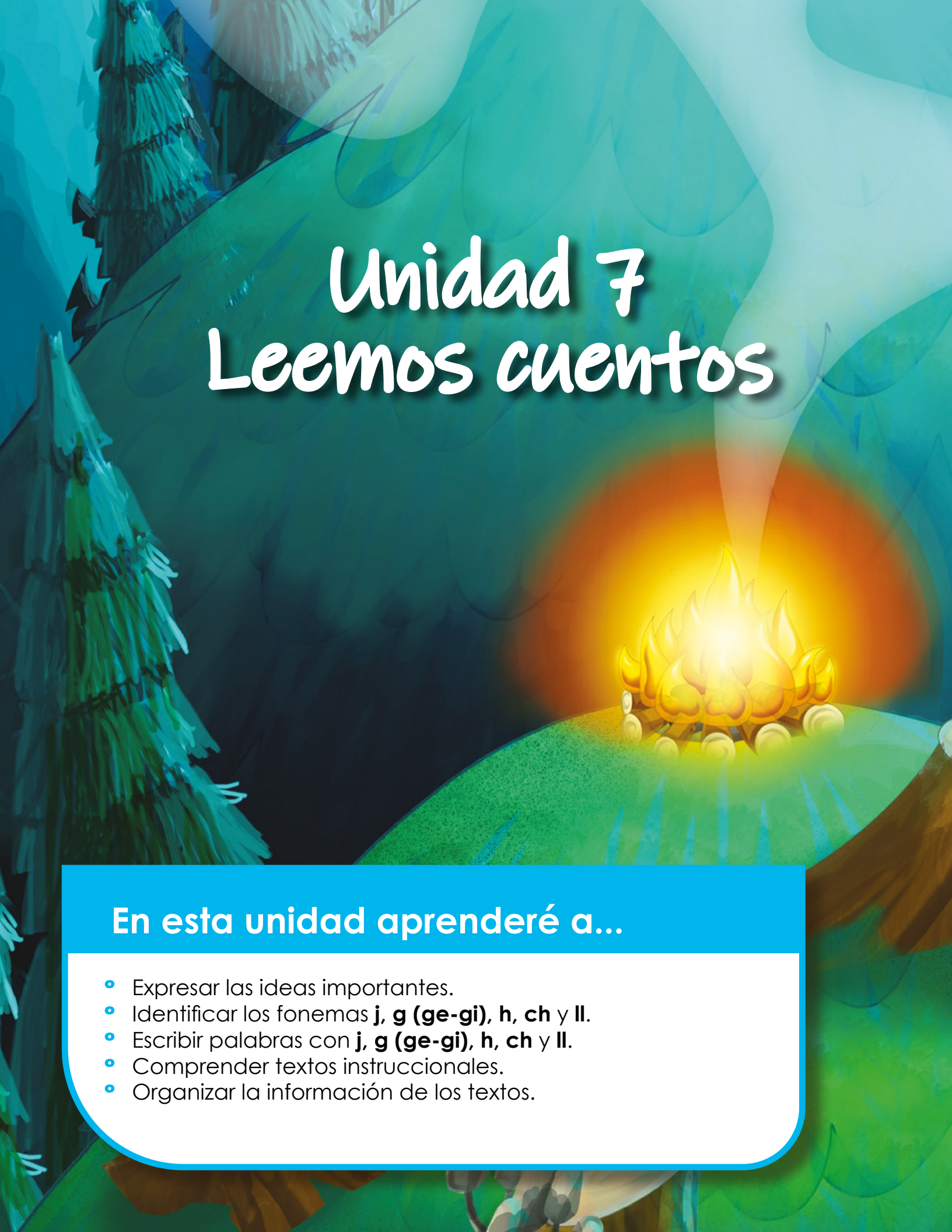
10. **Comenta** y **escribe** el nombre de tres rondas y **compártela** con la clase.

Autoevaluación

Colorea tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos si lo haces, pero debes mejorar. **Colorea** una si debes practicar más.

- Leo rondas y canciones.
- Reconozco la letra **g** y **q** en palabras.
- Leo y escribo palabras con las letras **q** y **g**.





Unidad 7

Leemos cuentos

En esta unidad aprenderé a...

- Expresar las ideas importantes.
- Identificar los fonemas **j**, **g (ge-gi)**, **h**, **ch** y **ll**.
- Escribir palabras con **j**, **g (ge-gi)**, **h**, **ch** y **ll**.
- Comprender textos instruccionales.
- Organizar la información de los textos.

El gato con botas

Érase una vez... un viejo molinero, que, al morir, repartió sus escasas posesiones entre sus tres hijos. Al pequeño sólo le correspondió un gato.

El gato le propone salir de la miseria desplegando su inteligencia. Se calza unas botas para caminar, se cuelga un saco al hombro para guardar el botín, y sale a cazar. Cada pieza que cobra se la ofrece al rey de la comarca, en nombre de su amo «El Marqués de Carabás».

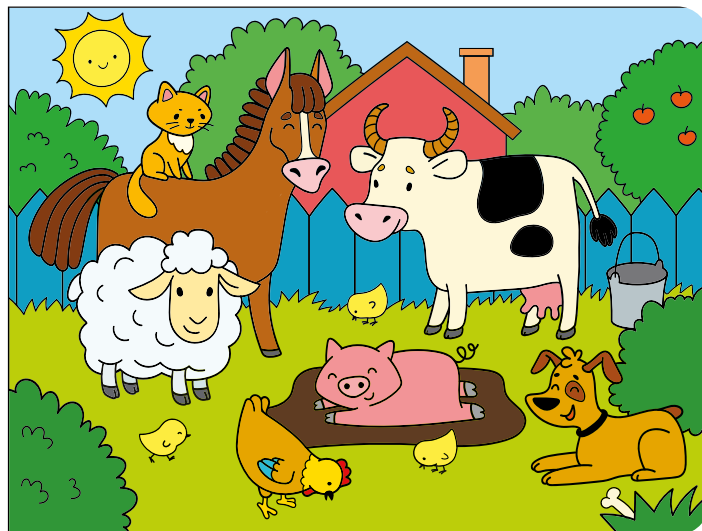
Un día, conocedor de que el rey va a salir a pasear con su hermosa hija, finge que su amo se está ahogando y que unos ladrones le han robado la ropa. El rey manda a socorrerlo y le da unos ricos vestidos suyos para cubrirse. El hijo del molinero se convierte en dueño del castillo, se casa con la hija del rey y todos encuentran la felicidad.

Cuentos de Mamá Oca





1. **Observa** las imágenes y encuentra las diferencias. **Marcalas** con un



2. **Comenta** con tu docente si recuerdas algún cuento sobre animales.

3. **Lee** el cuento.

La granja del abuelo

Una vez en la granja, Karina pudo ver todos los animalitos que el abuelo tenía allí y descubrir los sonidos de cada uno.

Había algunas gallinas que le saludaban con un ruidoso COC, COC, COC. Al entrar al gallinero, Karina descubrió que las gallinas habían puesto huevos.

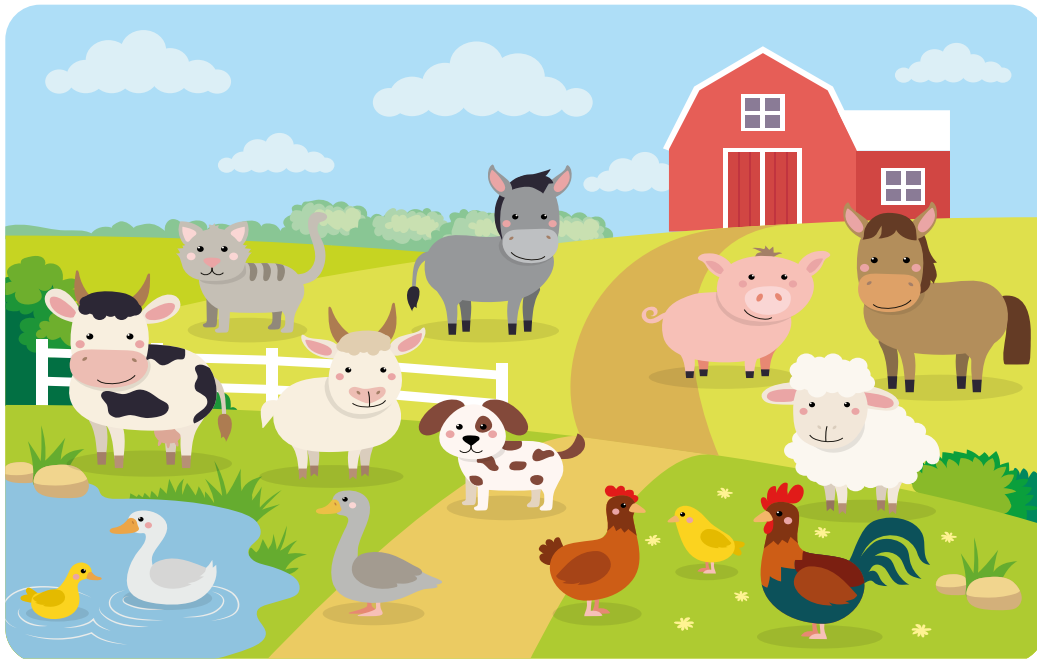
Junto a las gallinas había un perro. El perro era cafecito y le encantaba jugar a la pelota. El abuelito llevó a Karina al establo y observó vacas, caballos y ovejas.

Además de ellos, también había un lindo gatito con el que Karina jugaba. A Karina también le encantaban las flores.

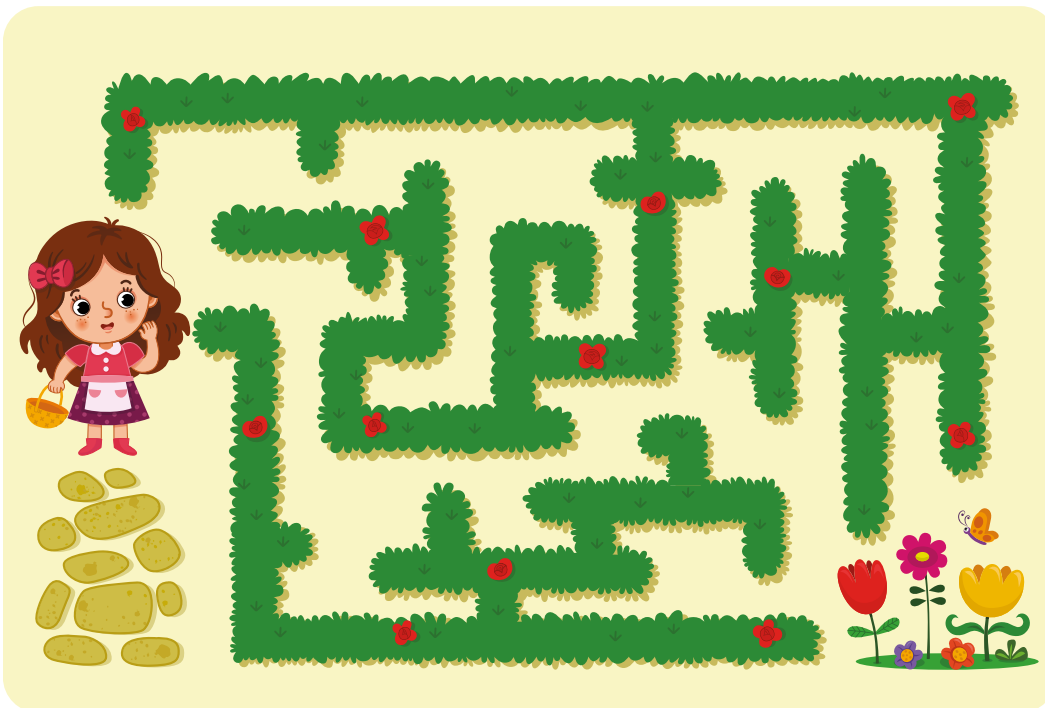


Adaptación

4. **Marca** con una x todos los animales que aparecen en el cuento.



5. **Ayuda** a Karina a llegar a las flores.



6. **Escribe** el nombre de la protagonista con letra ligada y desligada.



¡Nos gusta leer!



Los elementos del cuento



Antes de la lectura

1. Observa la imagen y comenta.

- ¿De qué se tratará la lectura?



La Caperucita Roja

Había una vez una niñita en un pueblo, la más gentil que jamás se hubiera visto; su madre la quería mucho y su abuela mucho más. La abuela le había mandado hacer una caperucita roja y desde entonces todos la llamaban Caperucita Roja.

Un día su madre, habiendo cocinado unos pasteles, le dijo.

—Anda a ver cómo está tu abuela, pues me dicen que ha estado enferma; llévale un pastel y este tarrito de mantequilla.

Al pasar por un bosque, se encontró con el lobo, que tuvo

muchas ganas de comérsela, pero no se atrevió porque unos leñadores andaban por ahí cerca. Él le preguntó a dónde iba. La pobre niña, que no sabía que era peligroso detenerse a hablar con un lobo, le dijo:

—Voy a ver a mi abuela, y le llevo una tortay un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.

—¿Vive muy lejos? —le dijo el lobo.

—¡Oh, sí! —dijo Caperucita Roja, más allá del molino que se ve allá lejos, en la primera casita del pueblo.

—Pues bien —dijo el lobo—, yo también quiero ir a verla; yo iré por este camino, y tú por aquel, y veremos quién llega primero.

El lobo partió corriendo a toda velocidad por el camino que era más corto y la niña se fue por el más largo. Poco tardó el lobo en llegar a casa de la abuela; golpea: Toc, toc.

—¿Quién es?

—Es su nieta, Caperucita Roja —dijo el lobo, disfrazando la voz, le traigo un pastel y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.

La abuela, que estaba en cama porque no se sentía bien, le gritó: —Empuja la puerta.

El lobo abrió y se arrojó sobre la mujer...



Durante la lectura

2. Responde.

- ¿Cómo le llamaban todos a la niña de la que habla el cuento?

- ¿Qué había cocinado la madre de la niña?

- ¿A dónde se dirigía la niña?

3. Observa los dibujos y títulos, marca, el título del cuento leído.



4. Dibuja el contenido de la canasta que llevaba Caperucita.



El lobo esperó a Caperucita Roja, quien, un rato después, llegó a golpear la puerta: Toc, toc.
—¿Quién es?

Caperucita Roja, al oír la ronca voz del lobo, primero se asustó, pero creyendo que su abuela estaba resfriada, contestó:

—Es su nieta, Caperucita Roja, le traigo un pastel y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.
El lobo le gritó, suavizando un poco la voz:

—Empuja la puerta.
La niña vio diferente a la abuela y dijo:

—Abuela, ¡qué brazos tan grandes tienes!

—Es para abrazarte mejor, hija mía.

—Abuela, ¡qué orejas tan grandes tienes!

—Es para oírte mejor, hija mía.

—Abuela, ¡qué ojos tan grandes tienes!

—Es para verte mejor, hija mía.

—Abuela, ¡qué dientes tan grandes tiene!

—¡Para comerte mejor!



Y diciendo estas palabras, este lobo malo se abalanzó sobre Caperucita Roja y se la comió.



Después de la lectura

5. Comenta con tu docente y compañeros.

- ¿Con quién se encontró en el bosque la niña?

6. **Dibuja**, ¿cómo te imaginas a la abuelita y al lobo?

7. **Responde.**

- ¿Por qué era peligroso el lobo?

- ¿Los niños y niñas pueden hablar con personas desconocidas?

- ¿A quién puedes dar la dirección dónde vives?

8. **Pide** a tu familia que lean un cuento que ellos recuerden de su infancia.

9. **Escribe** el nombre del cuento.

10. **Marca** con un cheque el nombre los cuentos que ya conoces.

- Los tres cerditos

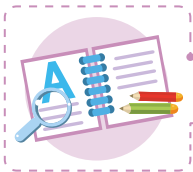
- Las habichuelas mágicas

- El soldadito de plomo

- El gato con botas

11. **Escribe** el nombre de los protagonistas del cuento en letra ligada.

- Caperucita
- Lobo
- Abuelita



Conozcamos las palabras :

Lectura y escritura de la j

j j



Conoce

1. **Lee** el cuento en voz alta.

No más jaulas

Un día, Julia y Juan visitaron el circo. Pero al finalizar el juego, los niños estaban tristes.

Julia dijo a su familia:

—Los animales salvajes que «trabajan en los circos» han sufrido mucho maltrato. Jirafas, leones, monos, jaguares y osos han sido empujados a aprender piruetas por medio de golpes y castigos.

Juan, afirmó: —Sí, los han alejado de sus familias.

—Es cierto, hijos míos, —dijo el papá— Han tenido que vivir en lugares ajenos a su hogar. Y a viajar en camiones encerrados en jaulas, soportando temperaturas muy bajas o muy altas. Vayamos al circo a ver payasos y trapecistas, pero dejemos en paz a los animales. ¡No son juguetes!

Así que se organizaron en la ciudad y pidieron libertad para todos los animales del circo. Sus voces fueron escuchadas y los regresaron a su hogar.

Adaptación

2. **Escucha** y **repite** las palabras con el sonido de la **j** que aparece en el cuento.

Practica

3. **Repite** con tu docente las onomatopeyas.

ja, ja, ja



jo, jo, jo



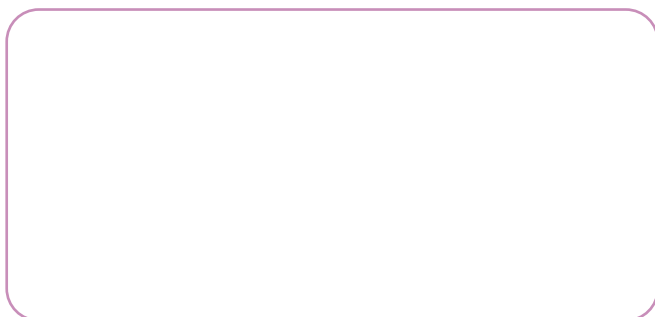
je, je, je



ji, ji, ji



4. **Dibuja** y **escribe** la onomatopeya que hace falta.



5. **Repinta** y **une** las palabras con la imagen correspondiente.



conejo

jaula

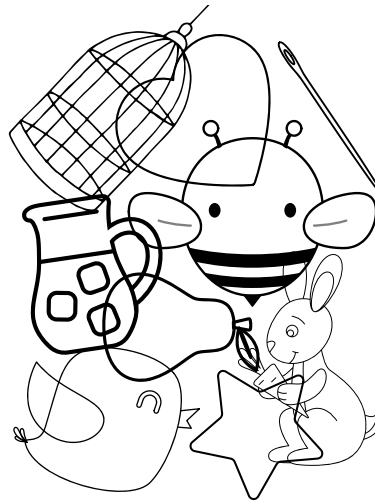
girafa

6. **Escribe** una oración con las palabras anteriores en letra desligada.

7. **Busca y colorea** las palabras en la sopa de letras.

j	e	n	g	i	b	r	e	J	b
a	b	e	j	a	m	t	g	u	i
g	j	i	r	a	f	a	l	a	e
u	c	o	n	e	j	o	i	n	q
a	J	a	m	a	i	c	a	s	p
r	m	t	j	o	c	o	t	e	b
p	a	j	a	r	o	s	e	x	r

8. **Colorea** cada dibujo que se escriba con **j**.



► **Aplica**

9. **Traza** la **J** mayúscula y la **j** minúscula.

Tracing practice for uppercase J. The first row shows a solid 'J' with a starting arrow, followed by three dashed 'J's with starting arrows, and then seven empty 'J' shapes with starting arrows for independent practice.

Tracing practice for lowercase j. The first row shows a solid 'j' with a starting arrow, followed by three dashed 'j's with starting arrows, and then seven empty 'j' shapes with starting arrows for independent practice.

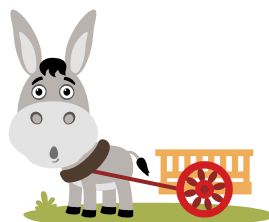
Blank handwriting lines for independent practice of uppercase J and lowercase j.

10. Lee y repinta las oraciones.

Jaime compró un espejo
y un reloj

El burro jala la carreta

El jaguar corre por la jungla

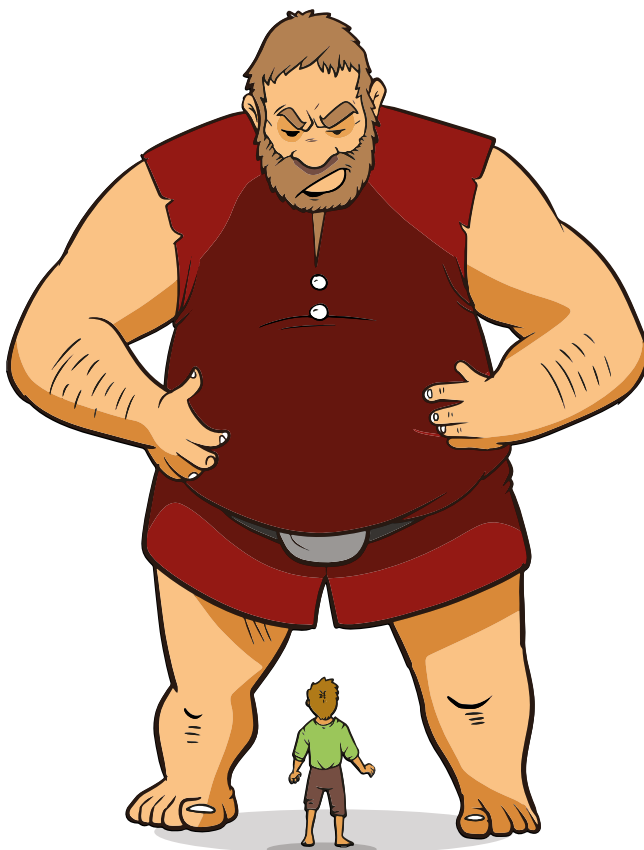


11. Busca en el entorno palabras que se escriben con **j** y **anota** tres oraciones.

Lectura y escritura de ge y gi

Conoce

1. **Lee** el cuento en equipo.
2. **Escucha** y **repite** las palabras con los sonidos **ge** y **gi** del cuento.



El gigante egoísta

Había una vez un jardín que pertenecía a un gigante. Aprovechando que el gigante se había ido a pasar una temporada con su amigo el ogro los niños iban a jugar al jardín. Pero un día el gigante regresó y los descubrió.

—¿Qué hacen en mi jardín? —gritó el gigante, enfurecido— ¡Fuera de mi jardín!

El gigante levantó un muro y puso una verja para evitar que los niños volvieran por allí.

Cuando la primavera volvió, toda la región se llenó de pájaros, geranios y girasoles.

—La primavera no ha querido venir a mi jardín— se lamentaba el gigante.

Una mañana el gigante oyó en el jardín el canto de un pájaro. Él se acercó a la ventana y se llenó de alegría.

Los niños, que se habían colado por un agujero del muro, se habían subido a las ramas de los árboles y jugaban. Solo un niño que no había conseguido subir a ningún árbol y lloraba. El gigante sintió compasión por el niño y bajó para ayudarlo.

Mientras bajaba las escaleras pensaba:

—¡Qué egoísta he sido! Ahora comprendo por qué la primavera no quería venir a mi jardín. Derribaré el muro y dejaré que los niños vengan a jugar y comer gelatina.

Oscar Wilde
Adaptación

- 3. **Comenta**, ¿cómo era el gigante?, ¿qué le enseñaron los niños?
- 4. **Ilustra** el cuento con tres escenas, inicio, nudo, final.

Inicio	Nudo	Final

- 5. **Comparte** tu ilustración con otro compañero o compañera.

Practica

6. **Completa** las palabras y **únelas** con el dibujo que corresponde.



__rasol

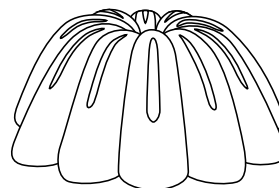
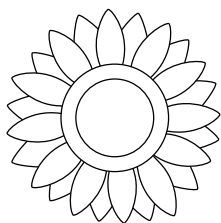


__latina



án__l

7. **Colorea** los dibujos y **marca** la sílaba inicial de cada palabra.



gi

ji

je

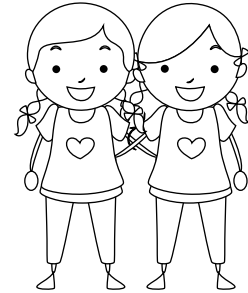
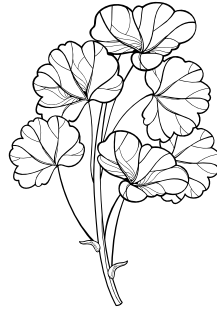
ge

ge

je

8. **Escribe** las palabras anteriores en letra ligada y desligada.

9. **Colorea** los dibujos y **marca** la sílaba inicial de cada palabra.



ji

gi

je

ge

ge

je

10. **Escribe** palabras con **ge** y **gi** en letra ligada y desligada.

► Aplica

11. **Traza** las sílabas y la palabra.

De ge Di gi gemelos

12. **Ordena** y **escribe** la oración.



gigante - gelatina - Ese - come



13. **Busca** palabras con **ge** y **gi** en tu entorno y **escribelas** en tu cuaderno.

Lectura y escritura de la h

h h



Conoce

1. **Lee** el cuento en pares.
2. **Escucha** y **repite** las palabras que se escriben con la **h**.

Las habichuelas mágicas

Juanito vivía con su mamá en una cabaña en el bosque. La situación familiar era horrible, porque no tenía que comer.

La mamá envió a Juanito a la ciudad, para que allí intentase vender la única vaca que poseían.

El niño llevaba atado con una cuerda al animal y se encontró con un hombre que llevaba un saquito de habichuelas.

—Son maravillosas —explicó aquel hombre—. Si te gustan, te las daré a cambio de la vaca.

Así lo hizo y volvió muy contento a su casa. La mamá, disgustada al ver la tontería del muchacho, cogió las habichuelas y las arrojó al patio. Después se puso a llorar.

Cuando se levantó Juanito al día siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista.

Se puso Juanito a trepar por la planta, y sube que sube, llegó a un país desconocido. Entró en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía un huevo de oro, cada vez que él se lo mandaba.

Esperó a que el gigante se durmiera, tomó a la gallina y escapó con ella. Llegó a casa, la madre se puso muy contenta. Y así fueron vendiendo los huevos de oro, y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo...

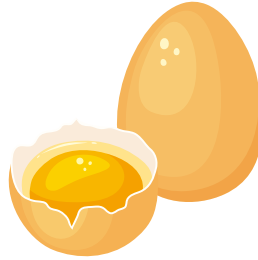
Hans Cristian Andersen

Practica

3. **Completa** las palabras de cada dibujo.



__ab__ic__uel__a

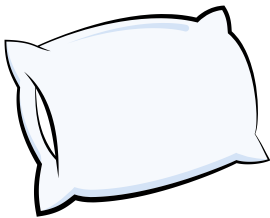


__uevo



__uerto

4. **Lee** las palabras y **colorea** la correcta.



almohada

almoada



umo

humo



cohete

coete



ogar

hogar



zanahoria

zanaoria

5. **Escribe** estas palabras en tu cuaderno.

6. **Lee** las palabras del cuadro y **completa** las oraciones.

herrero hierbas hojas heno huerta

El árbol tiene _____

de muchos colores.

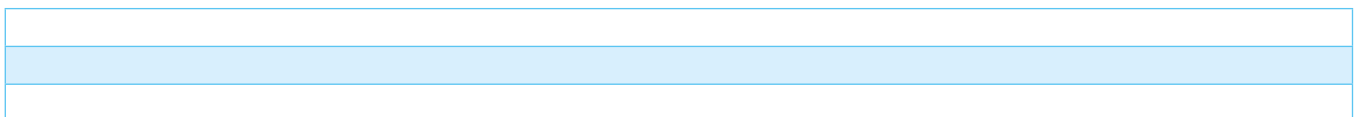
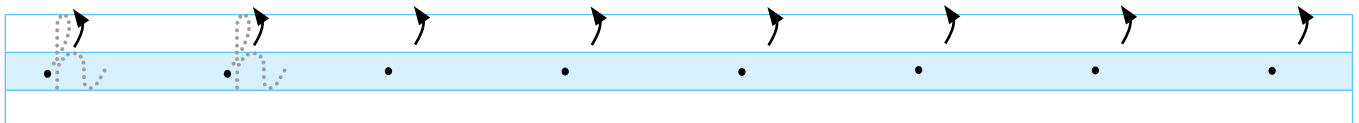
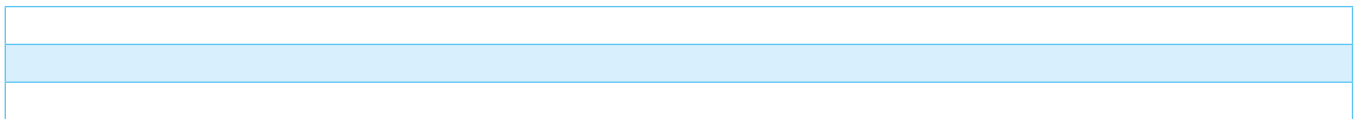
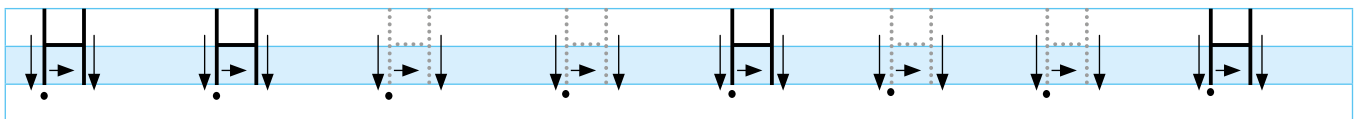
El _____ se llama Juan.

Las _____ son de mi _____.

El caballo come _____.

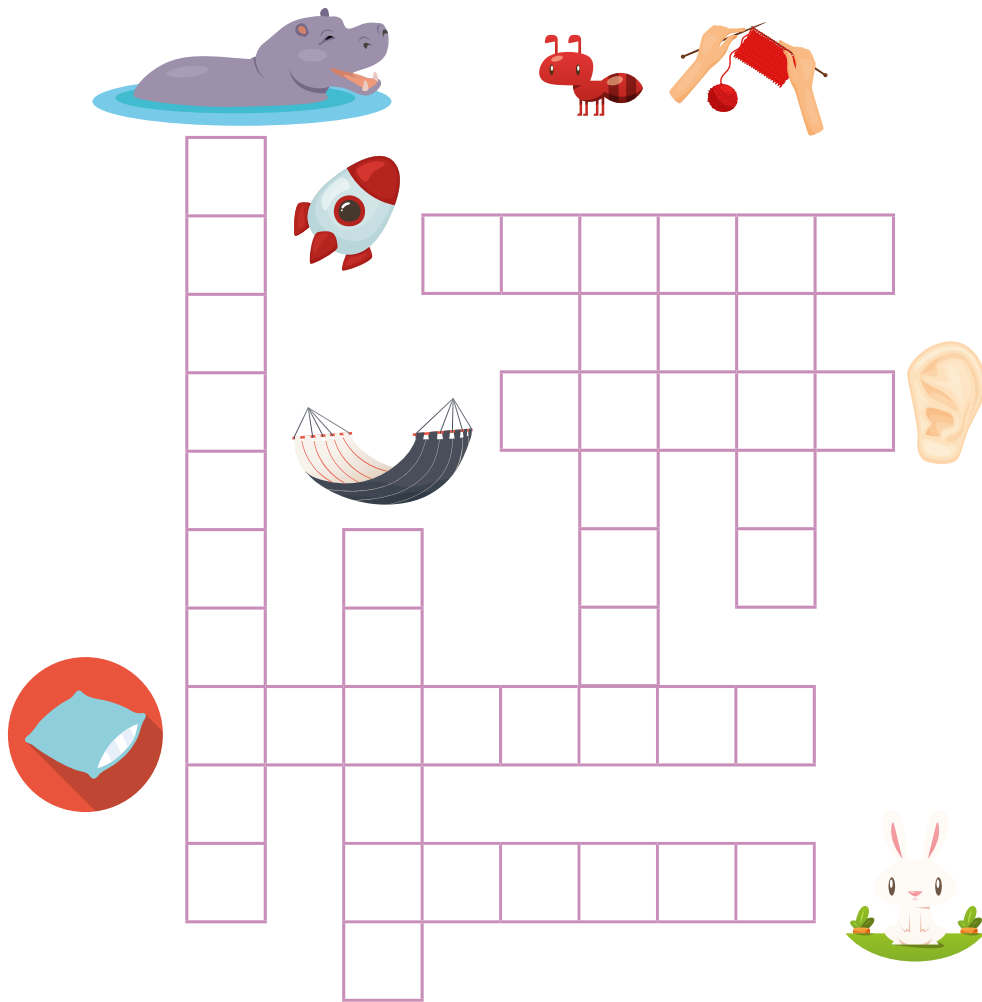
Aplica

7. **Traza** las letras.



8. **Escribe** las palabras que tu docente dicte en el cuaderno.

9. **Completa** el crucigrama, guíate por los dibujos.



10. **Escribe** oraciones que dicta tu docente.

11. **Busca** en tu entorno y **escribe** palabras con **h** en tu cuaderno.

Lectura y escritura de la ch

► Conoce

1. **Lee** el cuento en voz alta.
2. **Escucha** y **repite** las palabras con **ch**.

Pinocho



Había una vez un viejo carpintero llamado Gepeto.

Él hizo con sus manos un hermoso muñeco de madera. A quien bautizó con el nombre de Pinocho.

La noche en que terminó de tallarlo, deseó que Pinocho fuera un niño de verdad. Luego, apareció el Hada Azul y le dio vida al muñeco. Si el títere hiciera el bien, algún día se convertiría en un niño de verdad.

—Escucha Pinocho, siempre debes hablar con la verdad. Si mentiras dices, la nariz te crecerá —dijo el Hada azul.

Pepe Grillo era el amiguito de Pinocho. Gepeto se sentía muy feliz de tener a Pinocho en casa.

—Papá, nunca más estarás solo. Decía Pinocho, pero quiero ir a la escuela como todos los chicos y chicas del pueblo.

Entonces, Gepeto vendió su chaqueta y las chancletas que tenía para que a Pinocho no le faltara nada en la escuela.

Cierto día, Pinocho vendió la mochila y sus libros a un muchacho para poder ir al circo de criaturas mágicas. Él se divirtió viendo a los gimnastas y seres de otros planetas.

Al llegar a casa, Gepeto preguntó: —¿Cómo te fue hoy? ¿Qué has hecho con tu mochila?

—Papaíto, un chico me la robó. Y la nariz le creció y creció...

—Pinocho, dime la verdad ya sé que estás mintiendo.

Al pobre títere no le quedó más remedio que decir la verdad.

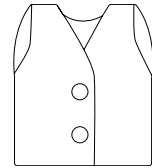
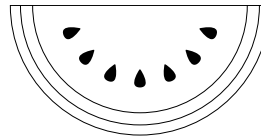
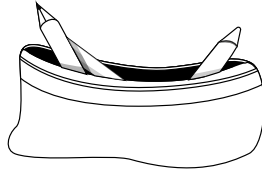
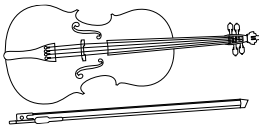
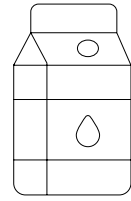
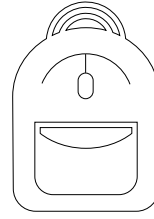
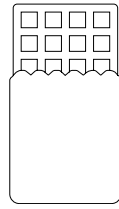
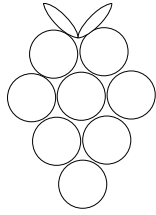
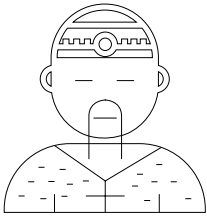
Gepeto tenía frío porque la chaqueta que había vendido era la única que tenía.

—Papito, lánzame a la chimenea para que puedas calentarte. Y lloró como un niño arrepentido. Entonces, el Hada azul le dio otra oportunidad y la nariz achicó. Y a la escuela bien portadito volvió.

Carlo Collodi
Adaptación

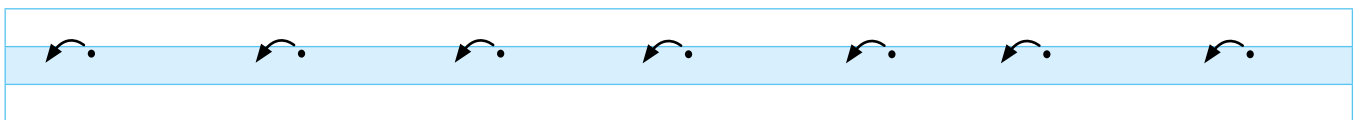
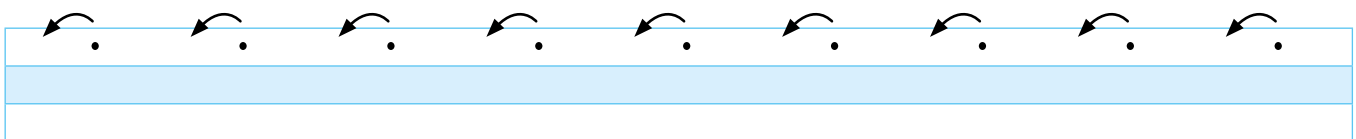
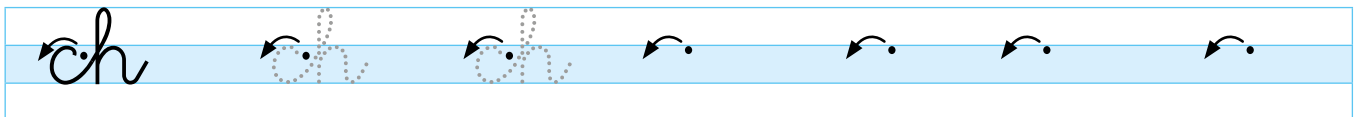
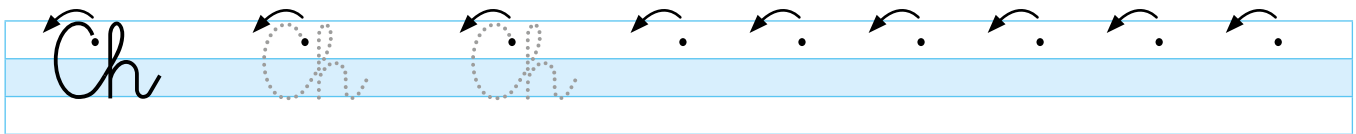
Practica

3. **Colorea** los dibujos que llevan el sonido de la **ch**.



Aplica

4. **Traza** las ch minúscula y mayúscula.



5. **Escribe** palabras que te dictan con la **ch**.

Lectura y escritura de la II

Conoce

1. **Lee** el cuento en pares.
2. **Comenta**, a partir del título y los dibujos, ¿de qué trata el cuento?

¿Quién es el más útil?



Estaban el gallo y las gallinas discutiendo quién de ellos era más útil para la granja.

—Nosotras le damos huevos y polluelos —dijeron las gallinas—. Con ellos puede alimentarse él y su familia, y el resto, los vende en el mercado.

—Pero yo —razonó el gallo— lo despierto todos los días y si no lo hiciera, el granjero se dormiría y no les traería la comida, así que no habría ni huevos, ni polluelos, ni gallinas.

Siguieron discutiendo hasta que llegó el amanecer sin que el gallo despertara al granjero. El buen hombre se despertó ya muy avanzada la mañana sin entender por qué el gallo no había hecho su trabajo ni las gallinas habían puesto un solo huevo.

Pensó que sus animales ya estaban viejos y agotados, y los vendió...

Luis Tomás Melgar

3. **Escucha** y **repite** las palabras con la II.
4. **Comenta**, ¿por qué discutían los animales?, ¿qué les dirías tú para que no discutan?

Practica

5. **Separa** las palabras en sílabas.

gallo

--	--

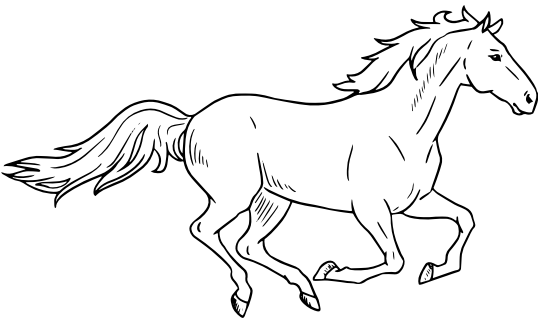
gallinas

--	--	--

polluelos

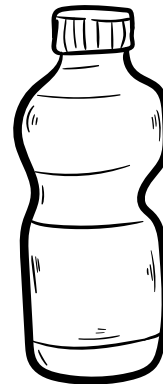
--	--	--

6. **Completa** las palabras y **colorea** los dibujos.



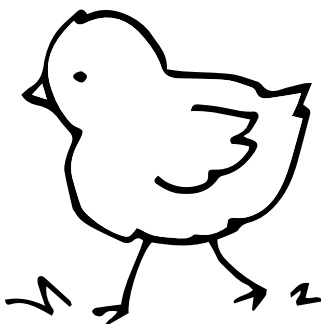
llo
llu
lla

caba_____



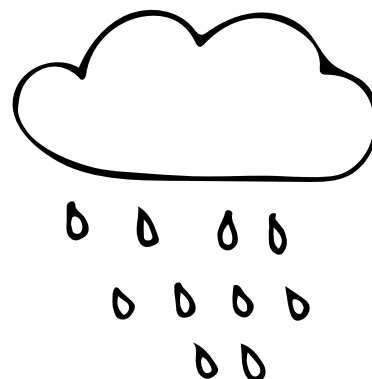
llo
llu
lla

bote_____



lli
llo
llu

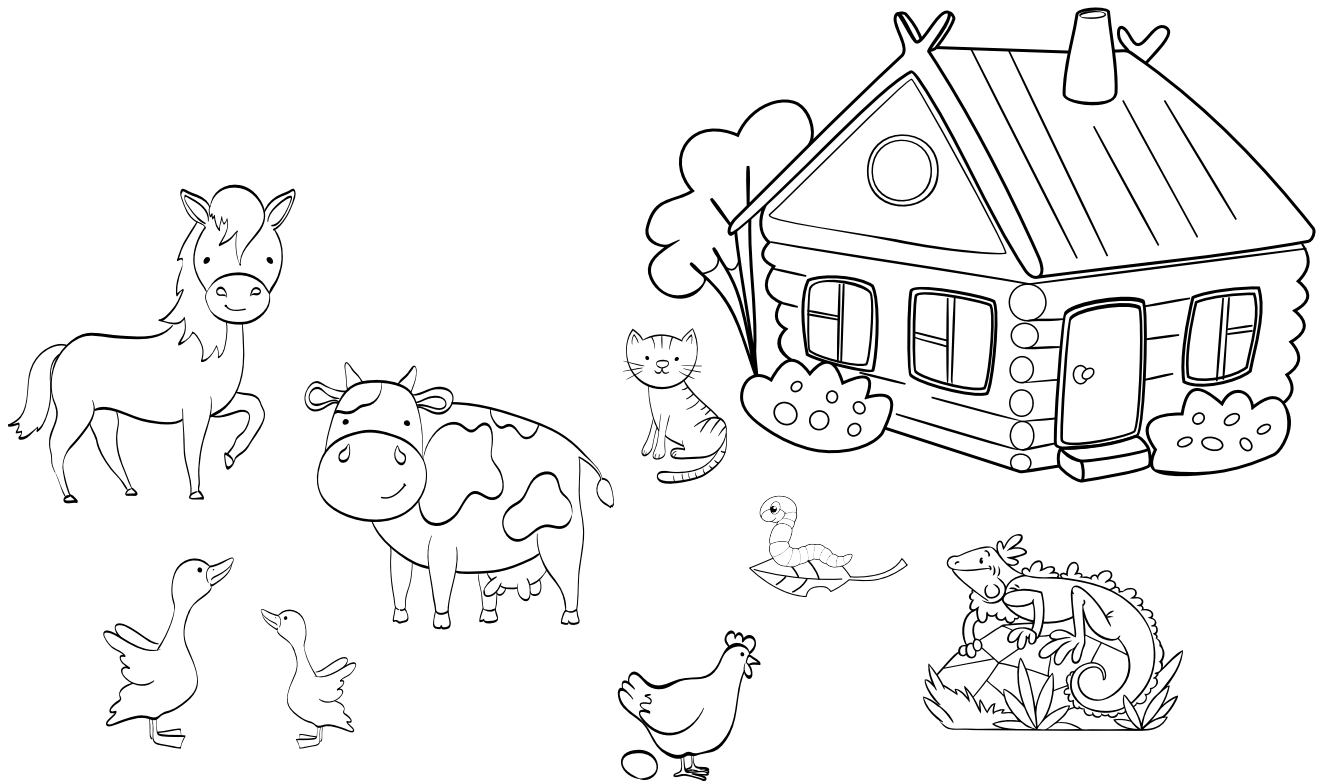
po_____to



llo
llu
lla

_____via

7. **Colorea** los dibujos que en medio de su nombre llevan la **ll**.



8. **Sustituye** los dibujos por las palabras correspondientes en tu cuaderno.

La  cuida a los  .

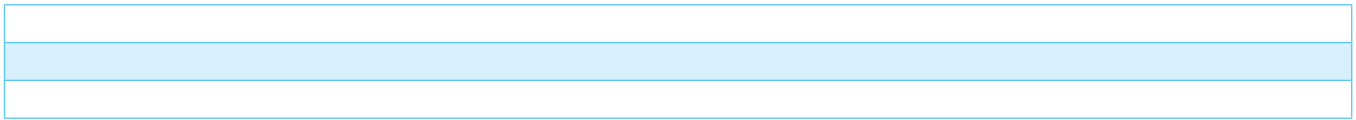
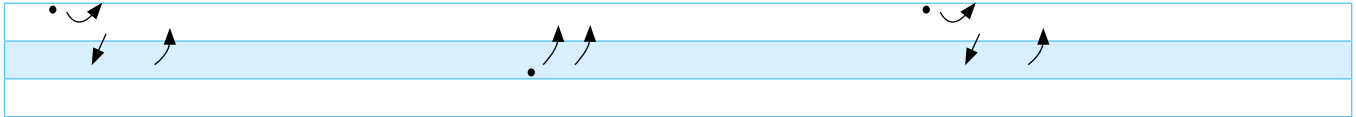
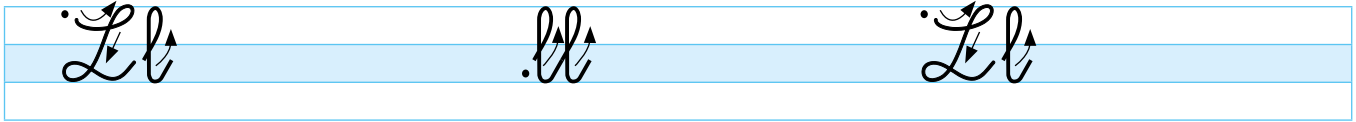
El  se protege de la .

La  se seca con la .

9. **Escribe** en tu cuaderno el siguiente texto con letra ligada.

- La lluvia nos trae la cosecha de maíz.
- El gallo es nuestro mejor despertador.

Aplica
10. **Traza** las letras.



11. **Escribe** los nombres a las imágenes.







12. **Escribe** las oraciones que dicta tu docente.



El diálogo

► Conoce

En todos los cuentos que has leído en la unidad, has encontrado diálogos, es decir, más de dos personajes hablaban entre sí sobre diversas situaciones.

Como seres humanos nos comunicamos con los demás por diferentes motivos o intereses. Dependiendo de lo que queremos lograr usamos palabras como:

¡Buenos días!

¡Hola!

¡Por favor!

¡Gracias!



El diálogo es una conversación o plática entre dos o más personas. Implica hablar, escuchar y respetar.



Planifica

- Imagina** que debes reescribir un diálogo de tu cuento favorito para organizar un festival de cuento en un teatrín en la escuela.
- Comenta** con tu docente y compañeros ¿qué diálogo cambiarás?
 - ¿Qué cuento te gustaría representar en el festival de cuenta cuentos?
 - ¿Qué cambiarías en los diálogos?

Escribe

- Dramatiza** y completa en pares.
- Escribe** tu nombre en el recuadro izquierdo y el de tu interlocutor en recuadro derecho.

Nombre:

Nombre:

4. Utiliza siempre las palabras mágicas al conversar con alguien.

Caja de palabras mágicas:

¡Hola!, ¿qué tal?
¡Buenas noches!
¡Saludos!
¡Por favor!

¡Buenos días!
Con permiso...
¡Gracias!
¡Hasta pronto!

¡Buenas tardes!
¡Lo siento!
Disculpa...

5. Marca con una X las acciones que debes practicar cuando dialogas.



Recuerda que el rostro, los movimientos de manos y el tono de voz también comunican algo.

 Revisa

6. Reescribe un diálogo sobre tu cuento favorito. Utiliza palabras mágicas.

[illegible]

7. Revisa tu escrito. **Verifica** si cumple los criterios siguientes.

Criterio	Sí	No
Es un diálogo.		
Se han utilizado palabras mágicas.		



¡Nos gusta escribir!



Instrucciones en el uso de objeto

Conoce

1. **Observa** y **lee** el texto instructivo.
2. **Identifica** las partes de un texto instructivo.



Cómo hacer un teatrín para cuentacuentos

Materiales:

- Una caja mediana de zapatos o galletas
- Papel lustre rojo
- Papel lustre verde
- Cartoncillo
- Colores
- Pegamento
- Cinta adhesiva
- Tijera
- Palillos largos o pajillas

Paso a paso:

1. Dibujar los escenarios en el cartoncillo.
2. Por ejemplo: el bosque y la casa de la abuelita.
3. Cortar una cara de la caja como se muestra en el dibujo.
4. Forrar el interior de la caja con el papel verde.
5. Cubrir la parte superior de la caja con el papel rojo.
6. Dibujar en el cartoncillo, los personajes del cuento.
7. Recortar y pegar con cinta adhesiva los personajes sobre los palillos o pajillas.
8. Usar el teatrín elaborado para presentar un cuento.



3. Lee.

Un texto instructivo es el que indica los pasos a seguir para realizar un juego, una receta de cocina, una tarea u otra actividad.

Cada paso es una acción que se debe realizar.



4. Observa las siguientes imágenes y enlaza las acciones.



comer

escribir

jugar

5. Escribe las acciones que representan cada dibujo.



6. Recorta las imágenes de la **página 305** y pégalas en tu cuaderno. Escribe oraciones con cada una.

7. Lee la siguiente información.

Jugar, comer y escribir son palabras que indican una acción, es decir, una actividad que se realiza en un determinado momento. A estas acciones o actividades que realizamos se les conoce como **verbos**.

8. Organiza un equipo para decidir qué cuento realizarán en el teatrín.

9. Elabora el teatrín en equipo con el apoyo de un familiar.

Planifica

10. Planea sobre qué objeto te gustaría escribir las instrucciones de uso. Dibuja el objeto.

► Escribe

11. Escribe el paso a paso para el uso de un objeto de tu preferencia.

► Revisa

12. Verifica si no olvidaste alguna acción importante del paso a paso.

13. Corrige la escritura de las palabras utilizadas.

Solicita apoyo de tu docente o familiar para corregir lo que has escrito.

14. Comparte tus instrucciones con otros compañeros y compañeras de la clase.

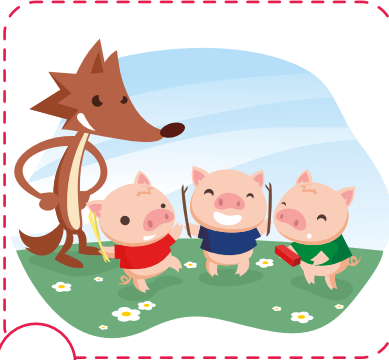




Practico lo aprendido:



1. **Imagina** lo que sucede en el siguiente cuento, **ordena** las imágenes del 1 al 6. ¿Qué pasó primero? ¿Qué ocurre después?



2. **Escribe** el cuento titulado: _____

3. Responde a las preguntas dentro del cuadro.

¿Quiénes son los personajes del cuento?	
¿Qué ocurre al inicio de la historia?	Inicio
¿Qué ocurre en el medio de la historia?	Nudo
¿Cómo finaliza la historia?	Final

4. Crea oraciones según las imágenes.





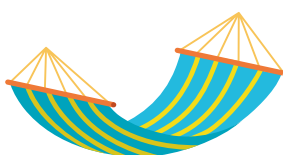




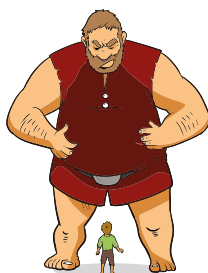








5. **Escribe** la sílaba que falta.



___gante

Gi___te

Gigan___



Ge___

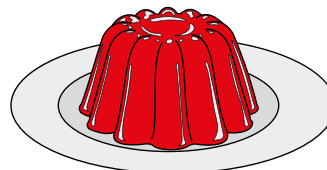
___mas



___rasol

___sol

Gi___sol



___latina

___la___na

6. **Recorta** la imagen de la página 307 y **elabora** una máscara de «cerdito». Luego **escribe** en tu cuaderno los pasos que seguiste para elaborarla.



7. Practica la escritura.

H h h h h h h h h h

ha hi ho he hu ho ha hi

J j J j J j J j J j

j j j j ja je ji jo ju

L l l l l l l l

la li lo le la li la

Ch ch ch ch ch ch

Autoevaluación

Colorea tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos si lo haces, pero debes mejorar. **Colorea** una si debes practicar más.

- Escribo palabras con j, g (ge-gi), h, ch y ll.
- Comprendo textos instruccionales.
- Organizo información en textos.



Unidad 8

La lectura es un viaje

En esta unidad aprenderé a...

- Reconocer y escribir las consonantes **k**, **y**, **x** y **z** en palabras oraciones y diversos textos.
- Practicar los trazos de las letras **k**, **y**, **x** y **z**.
- Escribir usando correctamente la mayúscula y el punto.
- Identificar las partes que estructuran un cuento.
- Crear cuentos organizando una secuencia de acciones.



Para ser un buen pirata

Para ser un buen pirata
y no meter la pata
necesitamos un garfio
y una pierna de buen palo,
sombrero de bucanero
que no nos quitemos
ni en diciembre,
ni en enero,
parche en el ojo
y un barbón rojo.
Una cacatúa
o dos loros,
mil canciones de mares
de piratas singulares.

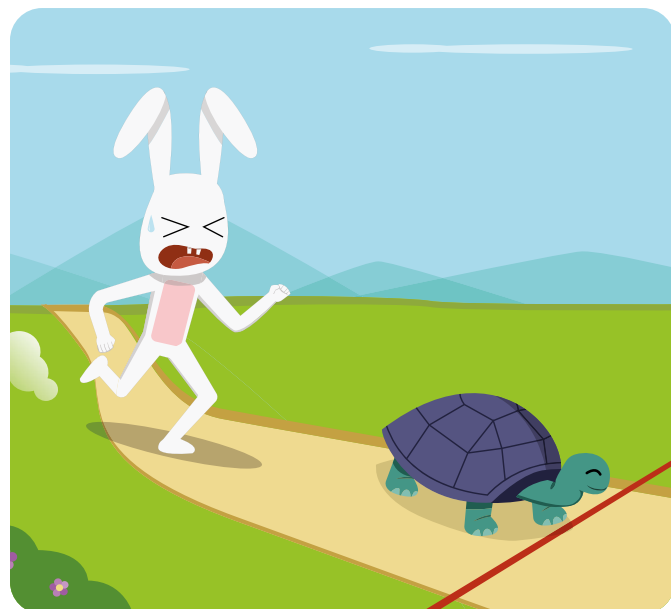
Estrella Montenegro



Juguemos!



1. **Selecciona** un cuento o fábula según las siguientes imágenes.
2. **Conversa** en equipos sobre qué trata.
3. **Organiza** con tu equipo una pequeña obra teatral.



4. **Escribe** el nombre del cuento, fábula o historia que seleccionaste.

5. **Escribe** los nombres de tus compañeros y el personaje que representarán en la obra teatral. Ahora trabajen juntos para presentar la obra.

6. **Lee** el siguiente texto; **busca** los nombres de personas, lugares y **encierra** en un ovalo de color  las mayúsculas y el punto.

Un día de paseo al Zoológico de El Salvador

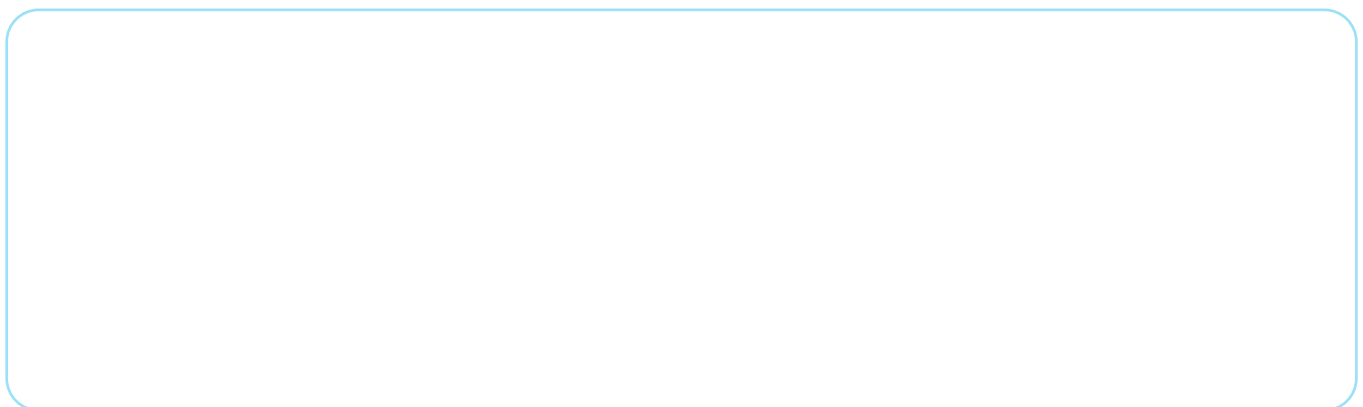
Lucía estaba muy contenta porque llegó el día en que podría salir de paseo junto a sus hermanos Juan, María y Tomás. Todos estaban muy felices ya que irían a conocer el Zoológico de El Salvador.

Los niños se levantaron muy temprano para bañarse y alistarse, se pusieron la mejor ropa que tenían; sus padres, Juana y Pedro, también se prepararon porque habían planeado el viaje con mucho entusiasmo. Los padres les dijeron que debían llevar puestos zapatos tenis para poder caminar con comodidad dentro del Zoológico.

La familia salió muy feliz a tomar un taxi cerca de la calle Gerardo Barrios; después de treinta minutos de viaje, llegaron al lugar tan esperado. Al llegar las personas del lugar, les dieron las indicaciones y comenzaron a recorrer todo el lugar; viendo a todos los animales: elefantes, tortugas, leones, tigres, monos, etc. Toda la familia disfrutó mucho del paseo.

Adaptación

7. **Dibuja** y **colorea** la forma en que imaginas un zoológico.

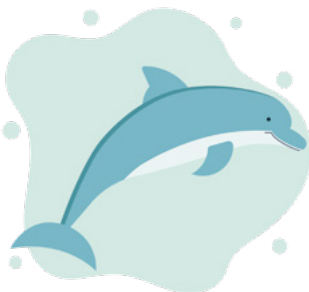




¡Nos gusta leer!



Adivinanzas, historietas, canciones y cuentos



Antes de la lectura

1. **Observa** los textos y los dibujos.
2. **Lee** las adivinanzas en pares.



Durante la lectura

3. **Responde** cada adivinanza.
4. **Une** el dibujo respuesta con la adivinanza que corresponde.



Después de la lectura

5. **Inventa** otras adivinanzas de animales y **compártelas** con tus compañeros y compañeras.

Del agua soy, tierra y aire.
Cuando de andar me canso,
vuelo o nado, ¿quién soy?

Soy un animal que vive en
la selva. Me gusta saltar de
rama en rama y rascarme la
cabeza; también me gusta
comer guineos, ¿Quién soy?

Vivo en el mar, sin ser pez y
soy siempre juguetón. Nunca
me baño en el rin, pues soy el
mismo del fin.

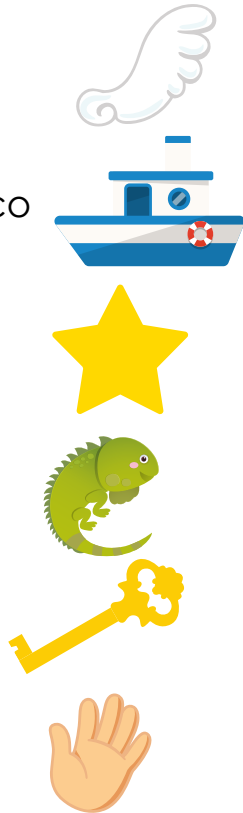
De cierto animal di el nombre:
es quien cuida la casa, quien
avisa si alguien pasa. Y es fiel
amigo de todos.

Adivinanzas populares

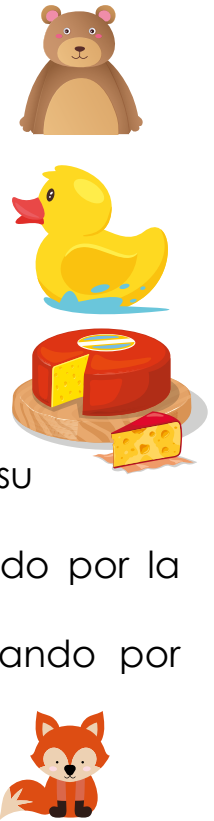
Canción del abecedario

Si cantamos bien,
vas a ver,
listos estaremos para leer.

A...a...a ala
B...b...b barco
C...c...c casa
Ch... ch... ch charco
D...d...d...dinero
E...e...e estrella
F...f...f frutas
G...g...g guitarra
H...h...h es muda
I...i...i... iguana
J...j...j... jaula
K...k...k ...koala
L... l... l... luna
Ll... ll... ll...llave
M...m...m... mano
N...n...n.. nave



Ñ...ñ...ñ... ñandú
O...o...o... oso
P...p...p...pato
Q...q...q...queso
R...r...r...reina
rr...rrr...rr...perro
S...s...s...sapo
T...t...t...toro
U...u...uno
V...v...v...vaquero
W...w...w...Willi con su
sombrero.
X...x...x taxi paseando por la
calle.
Y...y...y...yate paseando por
el valle.
Z...z...z...zorro...



Contentos al saber
que listos estamos para leer.



Antes de la lectura

1. **Observa** las letras que ya conoces.
2. **Canta** con tu docente y compañeros la canción.



Durante la lectura

3. **Une** cada dibujo con la palabra que corresponde.



Después de la lectura

4. **Inventa** otra canción cambiando las palabras por otras que lleven el mismo sonido inicial.
5. **Escribe** una oración con una palabra del abecedario.

Pájaro Amarillo



Antes de la lectura

1. **Observa** el título del cuento y los dibujos.
2. **Comenta**, ¿de qué crees que tratará el cuento?



Durante la lectura

3. Responde.

- ¿Qué pasó al inicio del cuento?
- ¿Qué no podía hacer el Pájaro Amarillo?
- ¿Qué podía hacer Pájaro Amarillo con sus alas?



Después de la lectura

4. Responde en tu cuaderno.

- ¿Qué pudo inventar Pájaro Amarillo?
- ¿A qué lugares viajó?
- ¿Qué animales conoció Pájaro Amarillo?

5. Lee el cuento en voz alta a tu familia y amistades.

6. Subraya de verde las palabras que inician con las letras estudiadas en unidades anteriores.

7. Subraya de rojo las letras que todavía no has estudiado.



Antes de nacer ya era diferente.
También tenía algo en común.
Pájaro Amarillo no podía volar con sus pequeñas alas.

Pájaro Amarillo era muy habilidoso. Con sus pequeñas alas conseguía arreglar cualquier cosa...
También creaba nuevos inventos.
Lo que más le gustaba era compartir sus inventos.

—¡Buen viaje!
—Te enviaré una postal— dijo Picapinos.
Quienes podían volar, poco a poco, se fueron marchando a otros lugares.

Todas las semanas Teo, el cartero le, traía el correo.
Pájaro Amarillo recibía postales desde lugares muy lejanos. Así descubrió que en el mundo había otros pájaros que tampoco podían volar.



Un día, Pájaro Amarillo se puso triste. —¿Qué te pasa? —le preguntó Teo.
Me gustaría poder volar para conocer estos lugares —dijo Pájaro Amarillo.
Teo tuvo una idea...

—¿Por qué no inventas algo para poder volar? Yo te ayudo a fabricarlo —dijo Teo.
Pasaron todo el día...y toda la noche trabajando.



Y a la mañana siguiente.

—¡Buen viaje!

—Te mandaré una postal.

Pájaro Amarillo atravesó un mar.

Llegó a un desierto donde conoció a dos avestruces.

Una de ellas quería volar.

Colaborando, adaptaron el invento para poder volar.

Avestruz voló y el invento con Gallina compartió.

Gallina voló y el invento con Kiwi compartió.

Kiwi voló y el invento con Pingüino compartió.

Hasta el otro Polo, Pingüino voló y el invento con Osa Polar compartió.

Así fue como Osa Polar se mudó al Polo Sur.

Para entonces, Pájaro Amarillo había dado una vuelta al mundo.

De todos los lugares que visitó hubo uno que fue el que más le gustó.

En este lugar Pájaro Amarillo se quedó a vivir y una postal a su amigo Teo se puso a escribir.

Querido Teo:

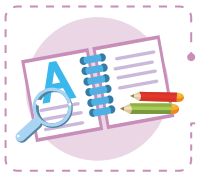
Gracias a nuestro invento he podido viajar por todo el mundo. Ahora vivo en un lugar muy bonito donde disfruto mucho con mis nuevas amigas y amigos.

Compartir nuestro invento ha sido muy útil. Avestruz pudo cumplir su sueño, Gallina se liberó y Kiwi descubrió lugares diferentes. Pingüino lo compartió con Osa Polar para ayudarla a encontrar un nuevo hogar.

Espero que vengas pronto a visitarnos.

Te quiere. Tu amigo Pájaro Amarillo.

Olga de Dios



Conozcamos las palabras :

Lectura y escritura de la y

Y y

► Conoce

1. **Comenta**, a partir del título, ¿de qué tratará el cuento?
2. **Lee** el cuento en voz alta.
3. **Escucha y repite** las palabras con el sonido vocálico y consonántico de **y** que aparece en el cuento.

Costa del sol

Cuenta la leyenda que hace muchos años, en un bello país llamado El Salvador, existía una playa cuyas partículas de conchas la hacían diferente al resto: sus arenas eran gruesas y nacaradas, en lugar de ser grises y finas.

Cierto día de verano, un pelícano viajero sobrevoló la zona y, después de un rato, se detuvo a descansar. Mientras descansaba, les contó a las gaviotas del lugar historias sobre las bellas playas doradas que vio brillar bajo el sol en uno de sus viajes.

La arena la escuchó atenta y deseó, con todo su corazón de espuma ser tan hermosa como aquellas playas de las que hablaba el pelícano.



El padre sol, viendo lo que sucedía decidió hacerle un regalo especial a la playa, y un día en que el calor era muy intenso, tiró uno de sus rayos especiales sobre la costa. El rayo cayó con rapidez y se deshizo en millones de pedacitos.



Al principio no parecía haber diferencia, pero cuando el sol del mediodía se mostró, la arena brilló sonriendo con alegres destellos de luz...Y es por ese brillo tan especial que en El Salvador llamamos a esa

playa «Costa del Sol», pues el sol se encuentra en el cielo y en la tierra a la vez.

Guadalupe Castellanos

Practica

4. **Encierra** en un círculo las palabras correctas que se escriben con la **y**.

cuya

rayo

rallo

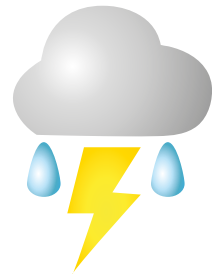
plalla

playa

culla

rey

rei



5. **Completa** la palabra con la sílaba que corresponde.



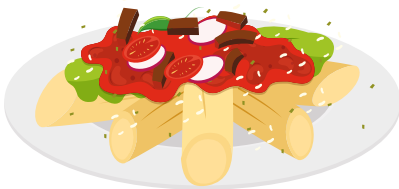
Ye Lle

_____senia



lla ya

pa_____so



yu
llu

_____ca



lle
ye

_____ma

6. **Dibuja** en tu cuaderno la playa que conoces.

Aplica

7. **Une** el dibujo con la palabra correcta y **escribe** la palabra.



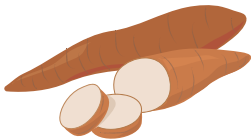
yoyo



yegua



payaso



yuca

8. **Traza** la letra y las sílabas.

Y y Y y Y y Y y Y y Y y Y y Y y

ya ye yi yo yu ya ye yi

9. **Escribe** en tu cuaderno las oraciones que dicta tu docente.

10. **Traza** las palabras.

yuca yema payaso

papaya yeso yoyo

Lectura y escritura de la k

K k

► Conoce

1. **Lee** el cuento en voz alta con tu docente.
2. **Escucha** y **repite** las palabras con el sonido k.

Doña Karina

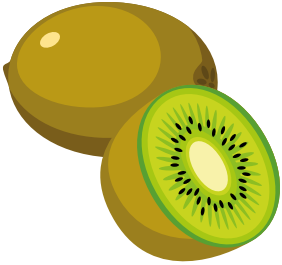
Es una señora un poco rara,
pero muy fina.
Nada en su piscina
como una sardina.
Le gusta aparecer
en las revistas del corazón.
Se apunta a cualquier reunión
si va la televisión.
Cuando viaja al extranjero
trae vacío su monedero.
Sus compras son alucinantes:
nadie vio nada así antes.
Cuando fue a Japón,
no se trajo un ordenador,
sino un acordeón.
Cuando fue a Nueva York, no se
trajo ropa, sino un jamón.
Y cuando fue a China,
no se trajo un kimono,
sino una mandolina.

Ana Serna Vara

3. **Encierra** en un círculo todas las palabras donde aparezca la **k**.

Practica

4. **Encierra** en un círculo los dibujos que se escriben con la **k** y **completa** las palabras.



__iwi



__asa



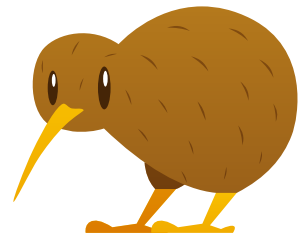
__una



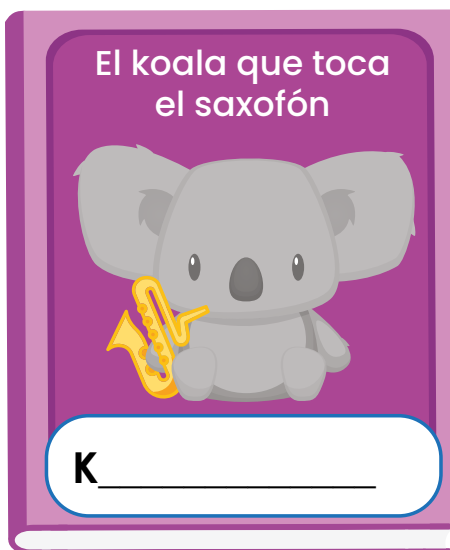
__ocina



Fo__a



__iwi

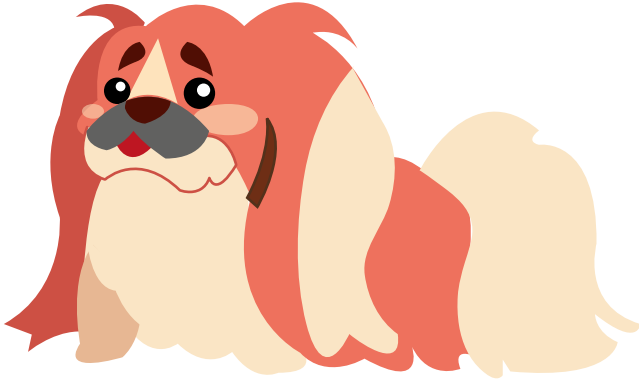


5. **Lee el** título del cuento e **inventa** el nombre del autor o autora que inicie con **K**.

La letra **c** antes de **a**, **o** y **u** suena como la **k**. Ejemplos: cosa, casa y cuna.

La letra **k** se usa para escribir palabras como Karla, Kevin, Kike y koala.

6. **Lee** en voz alta el mini cuento de la **k** y **dibuja** los personajes en tu cuaderno.



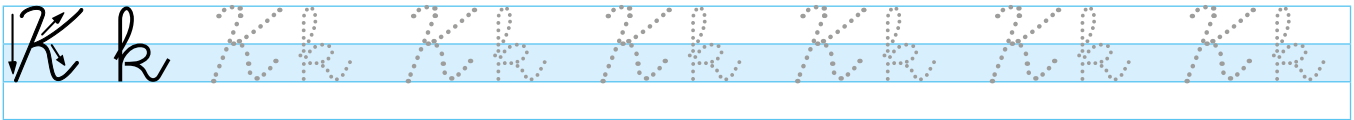
El perrito pekinés tiene amigos en Australia: Kevin, el kiwi y Kike, el koala.

El perrito pekinés usa un quepis cuando viaja muchos kilómetros para ver a su amiga de Japón: Katy la karateca que usa kimono cuando sale de paseo con el perrito pekinés.

Almali

► Aplica

7. **Repinta** las letras y **escríbelas**.



8. **Escribe** oraciones que dicta tu docente.

Lectura y escritura de la z

Z z

Conoce

1. **Lee** el cuento en voz alta.
2. **Escucha** y **repite** las palabras con la **z** en medio y al final de las palabras.

Luciérnagas

«—Abra la caja, niña. No vale nada mi regalito, pero tiene su gracia...

Empujé la frágil gaveta y lancé un grito de júbilo. Allí, moviéndose como esmeraldas vivas, un puñado de luciérnagas encendía y apagaba sus luces verdes y menudas.

Abracé a Cruz, dos o tres veces, le alboroté el áspero cabello, le di un beso en la oreja y hasta pude tocarle la panza de sapo...»

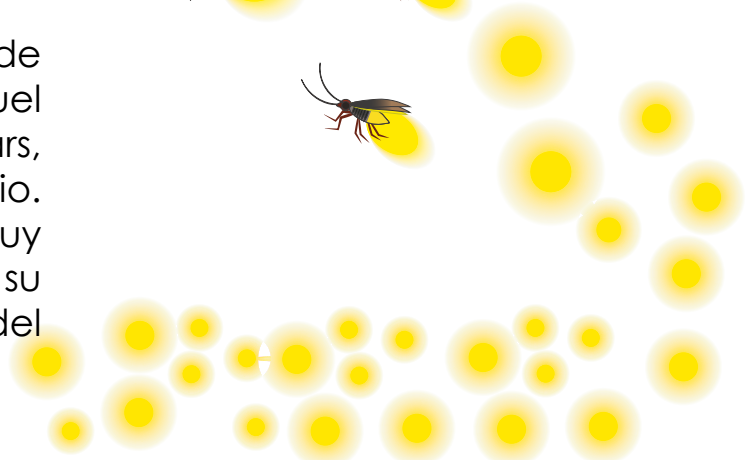
Cuando Líber, la mamá de Azul, terminó de leer aquel bello cuento de Claudia Lars, ambas quedaron en silencio. Azul estaba deslumbrada, muy quieta; por primera vez en su vida la atrapaba la magia del asombro.

Líber, cautivada también por la magia que brotaba de Azul, sonreía dulcemente al ver como brillaban en los ojos de Azul unas lucecitas fosforescentes(...)

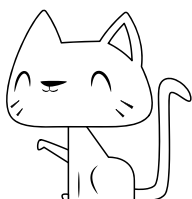
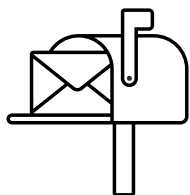
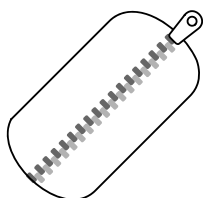
Era un lindo enjambre de luciérnagas que inundaron de luz verde esmeralda la sala, los dormitorios, y hasta la cocina. Emocionadas, Líber y Azul se abrazaron y lloraron de alegría...



Ricardo Castorrivas



3. **Colorea** y une cada dibujo con la palabra correspondiente.



manzana

Zoe

zarzamora

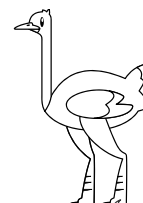
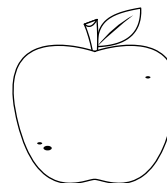
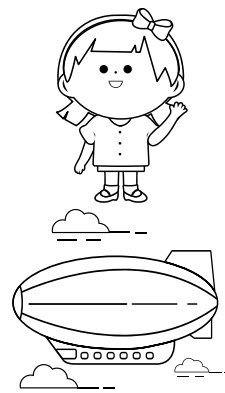
avestruz

Zulma

zepelín

ziper

buzón



4. **Completa** las oraciones con el nombre del dibujo.

- Lorenzo y Zacarías comen



y



- Lorenzo pesca un



y es muy



- Zacarías es un



- Lorenzo es un

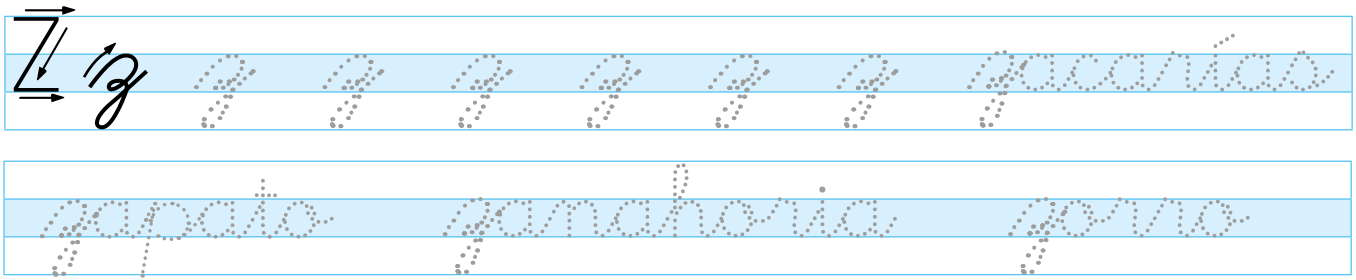


- Lorenzo toma el

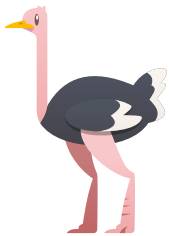


Aplica

5. Traza la **z** y las palabras.



6. Escribe una oración a cada dibujo.



7. Escribe en tu cuaderno las oraciones que dicta tu docente.

El sonido de la letra **z** en El Salvador se pronuncia igual que la **s**, pero debe escribirse **z** cuando corresponda como en zarzamora y zapote.

Lectura y escritura de la x

► Conoce

1. **Lee** en voz alta el cuento.
2. **Escucha** y **repite** las palabras con la letra **x** en medio y al final de las palabras.



Continuación del cuento

...Antes de acostarse, Líber le dijo a Azul:

—Hija, yo jamás había visto algo así...Es un milagro de la poesía...

—Sí mamá, pero yo tengo miedo de tanta luciérnaga...siento que me están diciendo algo que no entiendo...

—Es cierto, son misteriosas, pero con la luz de la esperanza.

—Mamá...¿Y por qué no le contamos esto a Mixtli?

—Buena idea...mañana es su cumpleaños y estamos invitadas a su casa.

—Cierto... ¿y yo qué le voy a regalar? ...

Al día siguiente, llegaron a casa de Mixtli. Lo primero que vieron fue una nube oscura encima del techo. Azul preguntó:

—Mami...¿Y esa nube oscura?

—No te preocupes...todas las casas tienen su nube oscura, así como también tienen nubes de luz. Antes de que tocaran el timbre, Mixtli abrió la puerta y las invitó a pasar.

—Mix..., ¿y esa nube que está allá afuera?

—Es una señal...pero solo pueden ver quienes tengan los ojos llenitos de amor y asombro.

—Pues de algo mágico y asombroso queremos hablarte...

—Aprovechemos que ahora que todos los primos y primas estamos aquí.

Voy a llamarlos —expresó Mextli.

—¡Ya sé que le voy a regalar a Mextli! —le dijo Azul a su mamá.

Cuando Mextli regresó, la acompañaban Nektí, Brisa, Andy, Gabito, Gaby, Naye y Selvamaria; y también Tato, Tito, Rigel y Gabito.... Líber y Azul narraron la experiencia del día anterior...Como pedían más detalles, Azul dijo:

—Las luciérnagas comenzaron a salir de mis ojos cuando mi mamá leía este pedacito del cuento...

Mientras Azul leía, la casa se llenó de luciérnagas...Inundaron toda la casa...Salieron al patio y se lanzaron sobre la nube oscura, que se retorció como si le hicieran cosquillas...Azul aprovechó y gritó:

—¡¡¡Mixtle...este es mi regalo!!!

Ricardo Castorrivas

Practica

3. **Dibuja** y **escribe** cuatro nombres de los personajes del cuento con letras: **k, x y z**.

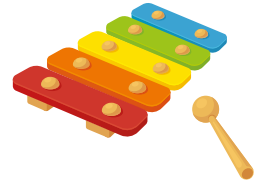
4. **Subraya** la palabra correcta.



taksi-taxi



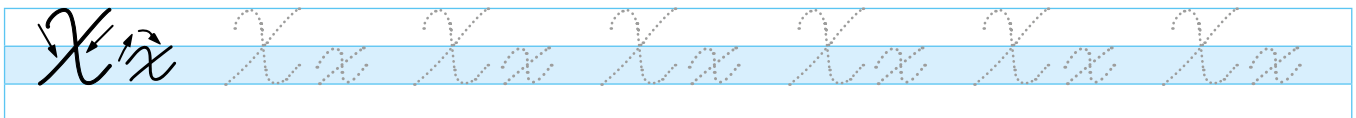
mejicano-mexicano



silófono- xilófono

Aplica

5. **Traza** la letra **X** mayúscula y minúscula.



6. **Escribe** en tu cuaderno los nombres propios de amigos, amigas y familiares que lleven **x** y **z**.
7. **Escribe** en tu cuaderno las oraciones que dicta tu docente.



¡Nos gusta escribir!



Creación de cuentos

Conoce

1. **Observa** y **lee** las partes del cuento.
2. **Completa** las partes del cuento y toma en cuenta las ideas del inicio.



Título

Kevin y Xenia se portan

bien, solo tienen un

problema: juegan muchos

videojuegos violentos

Inicio

nudo

final

► Planifica

3. **En** la unidad 7 y 8 has leído cuentos. Ahora, **piensa** ¿qué cuento te gustaría escribir?, ¿sobre hadas, princesas, príncipes, reyes y reinas, animales, extraterrestres o de tus amigas y amigos?

► Escribe

4. **Escribe** el cuento.

5. Observa el uso de las mayúsculas y el punto en las siguientes oraciones.

Había una vez una niña llamada Zulma. Y le encantaba fotografiar los bosques.



Cierto día, Kimberly visitó a su abuela Ximena. Ellas pasearon por el parque y se divertieron mucho.

A Xavier le encanta cocinar platillos exóticos para sus amigos extranjeros.



6. Encierra en círculo la mayúscula inicial y el punto final.

Todas las oraciones inician con letra mayúscula y finalizan con punto (.)



La oración está compuesta por un sujeto y un predicado.
El sujeto es la persona o animal que realiza una acción.
El predicado es la acción que realiza el sujeto.





A cartoon-style illustration of a pair of red sneakers. The shoes have white laces, white soles, and white toe caps. They are positioned side-by-side, angled slightly towards each other.

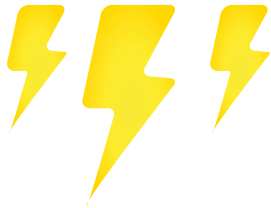


Escribe la solución: _____

[illegible]

4. **Dibuja** a los personajes de la fábula, **escribe** al final la enseñanza que nos deja.

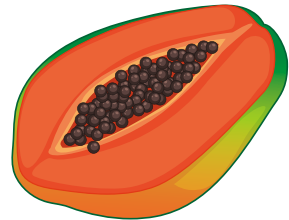
5. **Escribe** las sílabas que faltan en las siguientes palabras.



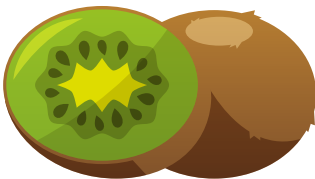
ra_____



pla_____



papa_____



____wi



____ala



____mono



Man____na

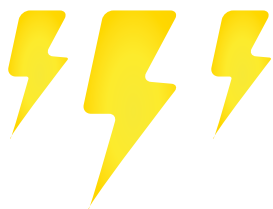


ta_____



balan_____

6. **Escribe** las oraciones que dicte tu docente.











7. Crea oraciones que posean palabras con **k, y, x y z**.

- Escribe la inicial mayúscula y el punto final con color.
- Dibuja lo que significa la oración escrita.

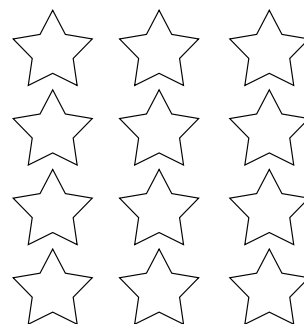
1

2

Autoevaluación

Colorea tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos si lo haces, pero debes mejorar. **Colorea** una si debes practicar más.

- Reconozco y escribo las consonantes **k, y, x y z** en palabras oraciones y diversos textos.
- Practico los trazos de las letras **k, y, x y z**.
- Escribo usando correctamente la mayúscula y el punto.
- Identifico las partes que estructuran un cuento.





Unidad 9

Poesía y naturaleza

En esta unidad aprenderé a...

- Identificar y leer palabras dentro de poemas con **ñ**, **w**, **v**, y sílabas con **bl**, **br**, **cl**, **cr**, **dr**, **gl**, **gr** y **pr**.
- Escribir palabras con **ñ**, **w**, **v** y las sílabas con **bl**, **br**, **cl**, **cr**, **dr**, **gl**, **gr** y **pr**.
- Expresar la comprensión sobre poemas y notas de voz.
- Utilizar los signos de admiración.



El nido

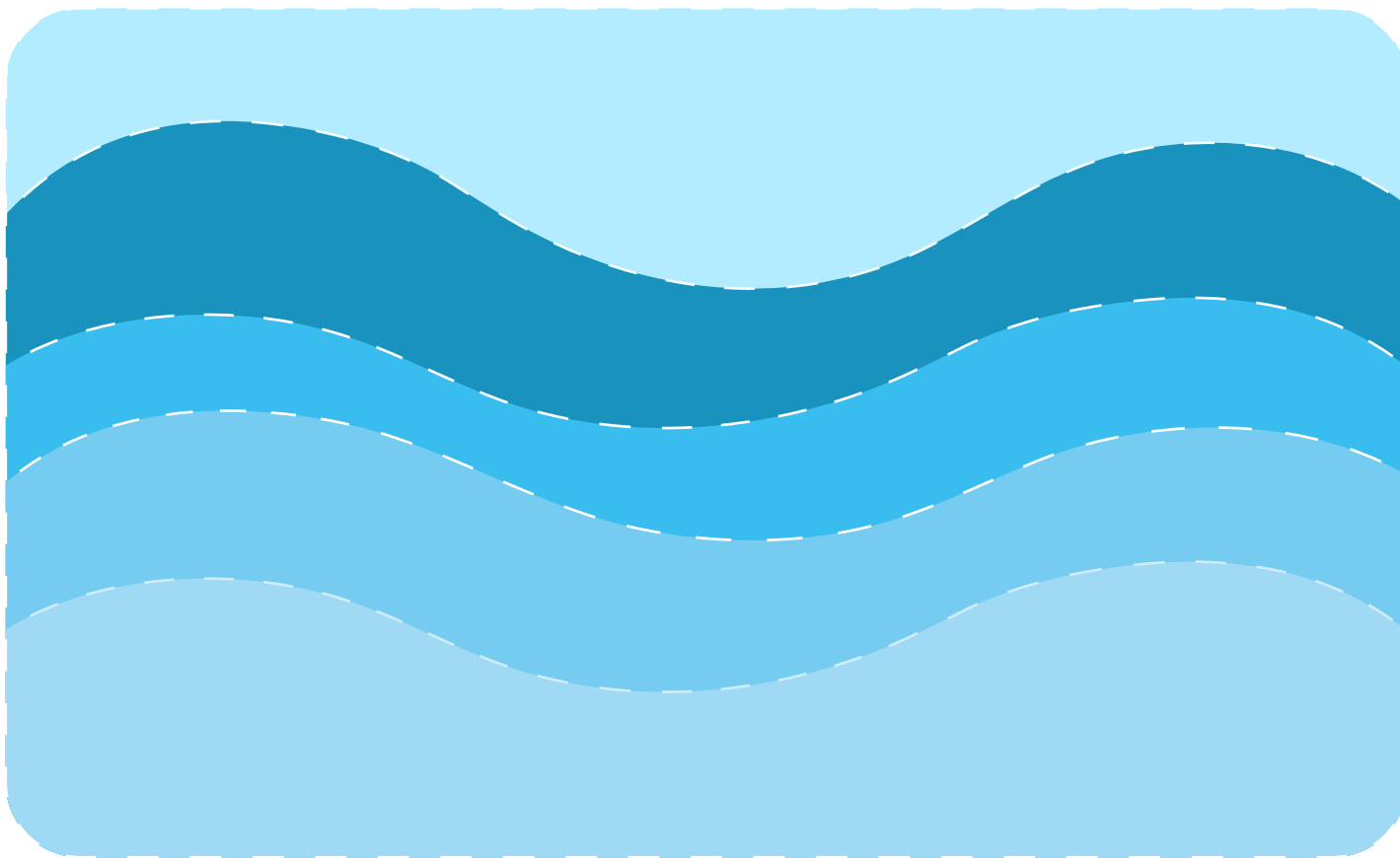
Es porque un pajarito de la montaña ha hecho,
en el hueco de un árbol, su nido matinal,
que el árbol amanece con música en el pecho,
como que si tuviera corazón musical.

Si el dulce pajarito por entre el hueco asoma,
para beber rocío, para beber aroma,
el árbol de la sierra me da la sensación
de que se le ha salido, cantando, el corazón.

Alfredo Espino



1. **Dibuja** peces de colores dentro del mar.



2. **Lee** el poema.

Peces de papel

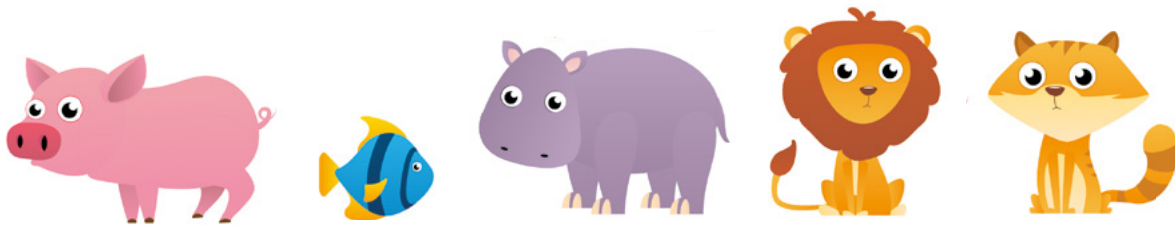
En lo profundo del mar,
cuatro peces de papel
van juntitos a la escuela,
porque quieren aprender.

Un barco lleno de libros,
navega para traer
mil historias escondidas
que pronto podrán leer.

Isabel Bermejo

3. **Marca** una **X** sobre la respuesta correcta.

- En el agua siempre vivo, azul es mi color, tengo amigos grandes y pequeños, nado muy veloz. ¿Quién soy?



- Gris y blanco es mi color, tengo tres filas de dientes puntiagudos, me llaman el rey del gran océano. ¿Quién soy?



- Es la reina de los mares, su dentadura es muy buena y por no ir nunca vacía siempre dicen que va llena. ¿Quién soy?

¡El pulpo!

¡La ballena!

¡La concha!

- Vivo en el mar sin ser pez, tengo huesos y no espinas, como pulpo, sardinas, cangrejos y calamares, salto y salto sin fin, porque soy un...



4. **Escribe** lo que más te gusta cuando visitas la playa.



5. Juega a la oca. **Sigue** los siguientes pasos.

- Únete con un compañero o compañera de clase.
- Elaboren juntos un dado de papel y una ficha circular de colores distintos para cada uno.
- Lanza el dado turnándose e iniciar en la casilla de «salida».
- Avanza en las casillas según el número de tu lanzamiento.
- En cada casilla deberás decir en voz alta una palabra que posea la sílaba indicada.



Avanza 3 casillas

gri dro bre gra tre

tro fru

pre pri

fra fre

Meta

tru bra fra

salta a la meta

cru pra gre cra

Avanza 2 casillas

tri gri

dra

Avanza 1 casilla

Tra bro cre pru

Salida

6. Escribe palabras relacionadas con la naturaleza.



Poemas a la naturaleza

Llega el invierno

El señor invierno
se viste de blanco,
se pone el abrigo
porque está temblando.

Estrofa

Se va a la montaña,
se mete en el río,
y el parque y la calle
se llenan de frío.

Verso

Se encuentra a la lluvia
llorando, llorando,
y también al viento
que viene soplando.

¡Ven amigo sol!
Grita en el camino,
pero el sol no viene
porque se ha dormido.

Marisol Perales



Antes de la lectura

1. **Observa** la imagen y **comenta**.

- ¿De qué se tratará la lectura?
- ¿Sabes cuándo es invierno?



Durante la lectura

2. **Responde** en pares.

- ¿Cómo se viste el invierno?
- ¿De qué se llena el parque y la calle?
- ¿Qué hace el sol?



Después de la lectura

3. **Encierra** en círculos de color verde las palabras del poema que poseen la ñ.





A falta de pan...

Con la uve doble,
¡qué letra más rara!,
animal no encuentro
que con ella vaya.
Por eso, uno invento
que pueda llevarla.

Será el Wansifeo,
que tiene tres alas,
patas de avestruz,
cuello de jirafa,
cola de caballo,
cabeza de vaca
y un cuerpo de cerdo
cubierta de escamas.

Carlos Reviejo



Antes de la lectura

1. **Observa** la imagen y **comenta**.

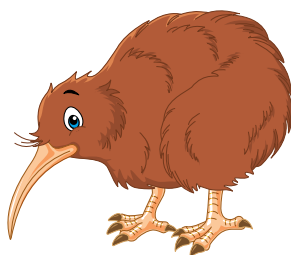
- ¿Sobre qué tratará el poema?



Durante la lectura

2. **Responde** en pares.

- ¿Qué animales conoces que se escriban con **w**?
- Observa estos animales.



Kiwi



Wapití



Después de la lectura

3. **Subraya** con color azul, las palabras que comienzan con la letra **w**.

4. **Dibuja** al Wansifeo.

El león calvo

Hubo un león en la selva
que se hizo famoso pronto,
porque nació sin melena
y sin un pelo de tonto.

Y creían en la selva
que estaría acomplexado,
pero siempre estaba alegre
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo
todos así lo llamaron
y por ser un gran ejemplo
como rey lo proclamaron.



Antes de la lectura

1. **Observa** la imagen y **comenta**.

- ¿De qué se tratará la lectura?
- ¿Sabes cómo son los leones?



Durante la lectura

2. **Responde** en pares.

- ¿Cómo se ve el león?
- ¿Dónde vive el león?
- ¿Qué hace el león?



Después de la lectura

3. **Encierra** en nubes de color celeste las palabras del poema donde encuentres **v**.

Adaptación



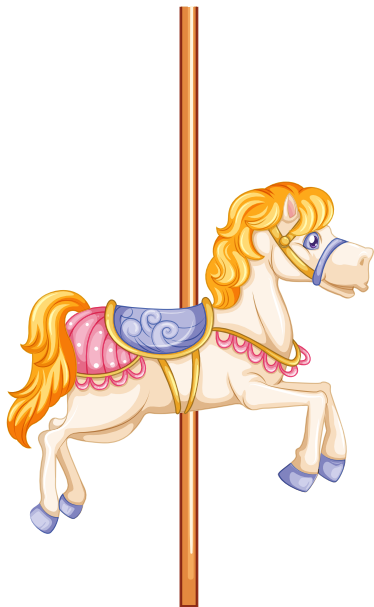
Pegasos, lindos pegasos

Yo conocí siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta.

En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.

¡Alegrías infantiles
que cuestan una moneda
de cobre, lindos pegasos,
caballitos de madera!

Antonio Machado



Antes de la lectura

1. **Observa** la imagen y **comenta**.

- ¿De qué se tratará la lectura?
- ¿Sabes qué es un corcel?



Durante la lectura

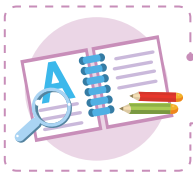
2. **Responde** en pares.

- ¿Cómo estaba el aire?
- ¿Dónde está el caballo?
- ¿De qué está hecho el caballo?



Después de la lectura

3. **Subraya** con color rojo las palabras que comienzan con la letra **v**.



Conozcamos las palabras :

Lectura y escritura de la ñ

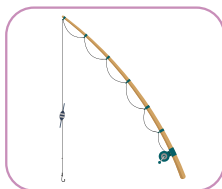
Conoce

1. **Observa** las siguientes imágenes.

ñ ñ



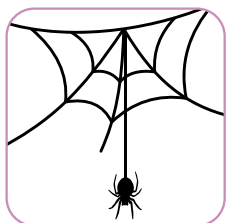
bañera



caña



montaña



araña



moño



pañuelo

2. **Reconoce** el sonido de la ñ.

Practica

3. **Encierra** en un cuadro, con color rojo, la letra ñ que encuentres en las palabras.

4. **Escribe** la ñ donde haga falta.

Ni_a

Pezu_a

Cumplea_os

Aplica

5. **Complementa** en tu cuaderno las siguientes oraciones con las palabras de la derecha.

El invierno es una estación del _____.

Los _____ y las _____ amamos la naturaleza.

Los _____ son deliciosos.

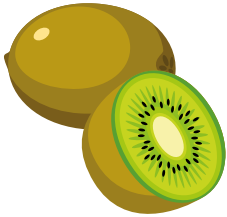
buñuelos
año
niños
niñas

Lectura y escritura de la w

Conoce

1. **Observa** las siguientes imágenes.

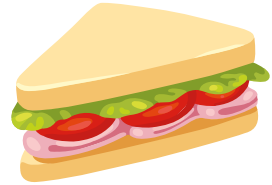
W w



Kiwi



Wapití



Sándwich



Wi-fi



Hawái

Practica

2. **Complementa** con la letra **w** que haga falta en la oración.

Puerquito es amigo de ____innie The Pooh.

El ki__i es una fruta suave y jugosa.

__apití es un ciervo que vive en Canadá y Nueva Zelanda.

Aplica

3. **Escribe** la palabra que falta en el espacio en blanco que complementa la oración:

Mi hermana _____ estudia segundo grado.

Sofía tiene _____ en su teléfono.

_____ es una isla tropical.

Wendy

WhatsApp

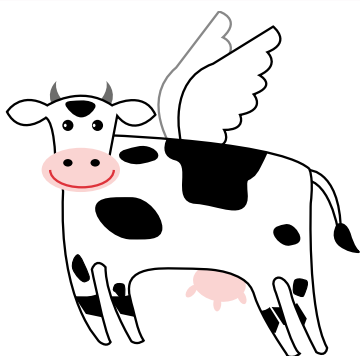
Hawái

Lectura y escritura de v

Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **v** en los versos.

V v



Manchitas

La vaquita Manchitas, sueña con volar, agita sus patitas para practicar y el vuelo poder alzar.

Adaptación

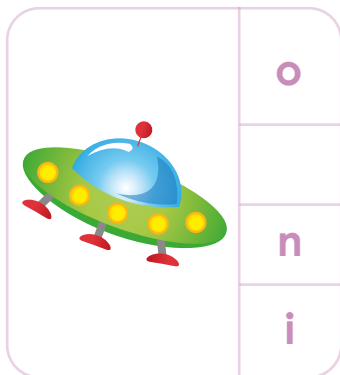
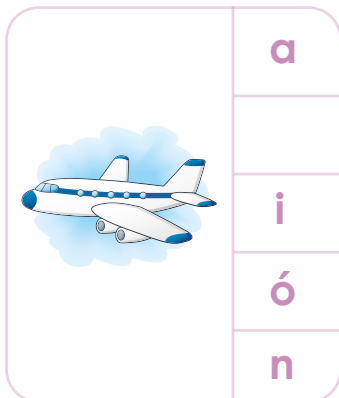
2. **Encierra** en un círculo, con color morado, las letras **v**, que aparecen en los versos.

Practica

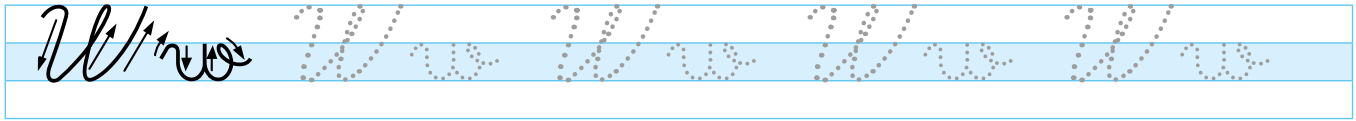
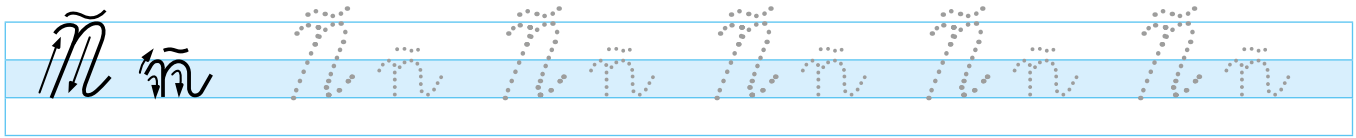
3. **Escribe** las palabras que llevan la letra **v** en los versos.

Aplica

4. **Complementa** con la letra **v** el nombre de cada imagen.



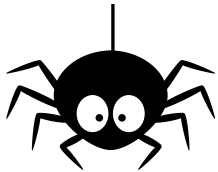
5. **Traza** las letras.



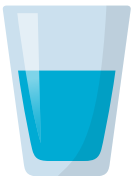
6. **Escribe** el nombre a cada dibujo en letra ligada.

















7. **Escribe** en tu cuaderno las palabras anteriores en letra desligada.

Lectura y escritura de cr

cr

Conoce

1. **Observa** las imágenes y **lee** las palabras.

- ¿Cuáles te gustan más? Comenta con tu docente.



cráneo



secretaría



escritorio



micrófono



crucero



Cruz

Practica

2. **Escribe** las letras que faltan.

___áter	___ema	mal ___iado	Se___eto
___ayón	___istal	___istina	___udo
___UZ	___istiano	___esta	___ustáceo

Aplica

3. **Traslada** las palabras de las imágenes a cada espacio vacío.

cráneo		
micrófono		

Lectura y escritura de cl

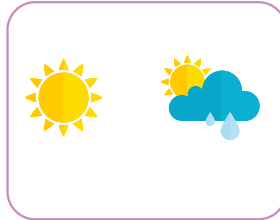
cl cl

Conoce

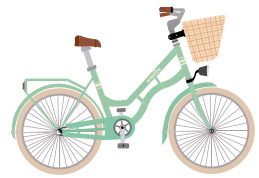
1. **Observa** las siguientes imágenes.



clavo



clima



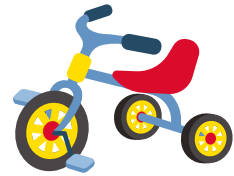
bicicleta



cliente



chancleta



triciclo

Practica

2. **Escribe** las palabras que aparecen en las imágenes anteriores.

Aplica

3. **Complementa** la oración con la palabra de la nube.

Mi mamá me llevó a la _____.

Claudia pertenece al _____ de lectura.

El _____ sirve para desinfectar.

clínica

club

cloro

Lectura y escritura de gr

gr gr

Conoce

1. **Escucha** atento al sonido de las letras **gr** de los siguientes versos.

	Un tigre gruñón Grecia gritó, al ver al tigre gruñón, Gregorio respondió: no te preocupes tiene gripe y te defiende yo. Adaptación
---	---

2. **Encierra** en un cuadro, con color azul, las letras **gr** que aparecen en los versos.

Practica

3. **Escribe** las palabras de los versos que lleven las letras **gr**.

Aplica

4. **Complemento** con las letras **gr** el nombre de cada imagen.

	<table border="1"> <tr><td></td></tr> <tr><td>i</td></tr> <tr><td>t</td></tr> <tr><td>o</td></tr> </table>		i	t	o
i					
t					
o					

	<table border="1"> <tr><td></td></tr> <tr><td>u</td></tr> <tr><td>ñ</td></tr> <tr><td>ó</td></tr> <tr><td>n</td></tr> </table>		u	ñ	ó	n
u						
ñ						
ó						
n						

	<table border="1"> <tr><td>r</td></tr> <tr><td>a</td></tr> <tr><td>n</td></tr> <tr><td>o</td></tr> </table>	r	a	n	o
r					
a					
n					
o					

5. **Escribe** oraciones que dicte tu docente usando **gr** en tu cuaderno.

Lectura y escritura de gl

gl gl

Conoce

1. **Observa** las siguientes imágenes.
 - ¿Cuáles imágenes conoces?



gladiador



globo



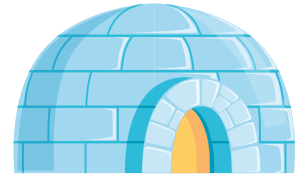
glaciar



iglesia



Gladis



iglú

Practica

2. **Escribe** las letras que faltan **gl**.

___ adador	___ oblo	___ aciar
i ___ esia	___ óbulos	i ___ ú

Aplica

3. **Complementa** con la palabra que falta a la oración.

_____ tiene el cabello largo.
 El _____ es muy valiente.
 La _____ es muy grande.
 El _____ se está descongelando.
 El paseo en _____ es divertido.

glaciar
 Gladis
 globo
 gladiador
 iglesia

Lectura y escritura de bl

Conoce

1. **Observa** y comenta en pares.
 - ¿Cuáles te gustan más? Comenta con tu docente.

bl bl



bloque



Blanca



biblioteca



doblar



impermeable



blusa



tableta



pueblo

Practica

2. **Complementa** las siguientes oraciones.

La _____ de la niña es celeste.

Papá y yo _____ la ropa.

Me gusta usar la _____ para dibujar.

Paulina usa una _____ azul.

A _____ le gusta _____ y jugar.

Blanca

doblamos

tableta

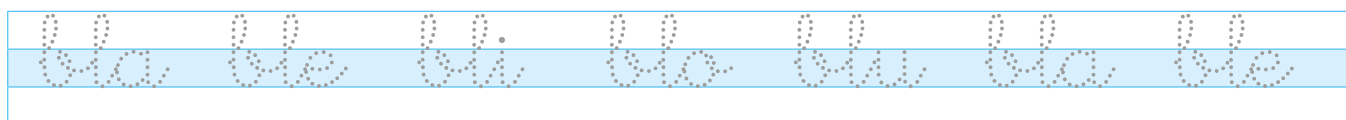
blusa

Pablo

hablar

Aplica

3. **Repinta** las sílabas.



Lectura y escritura de br

Conoce

1. **Observa** la imagen y **comparte**.
 - ¿Sobre qué tratará el poema?

br br



Abrazos

El abrazo de mi amigo
el abrazo de mi amigo
hoy echo de menos,
se ha ido lejos
no está conmigo.

Tardes de juegos
abrazos y sueños
el abrazo de mi amigo
echo de menos.

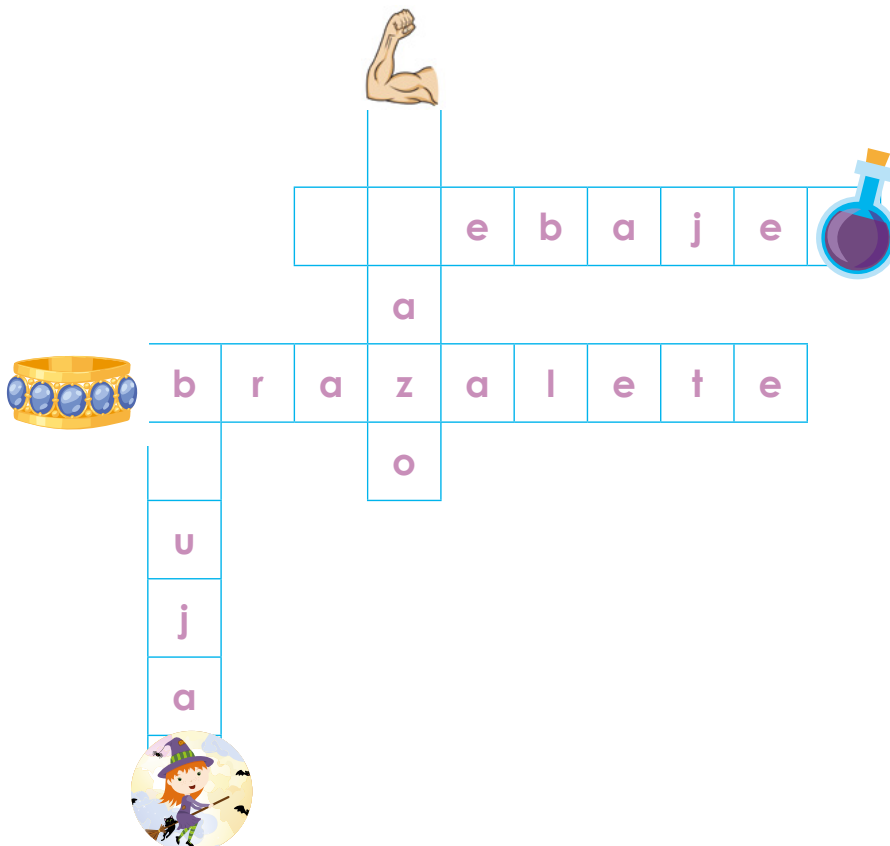
Anónimo.

Practica

2. **Lee** y **encierra** en un círculo, con color rojo, las palabras que llevan **br**.

Aplica

3. **Complementa** los espacios en blanco con las letras que faltan.



Sílabas con dr

 Conoce

- 1. Observa y comenta** en pares.
- ¿De qué se trata la lectura?

drdr



Andrea y Draco

Andrea y Draco surcan los
cielos de madrugada, los
amigos que suelen volar, solo
juntos suelen andar.

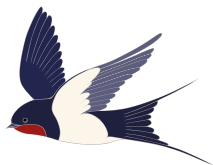
Adaptación

 Practica

2. **Señala** con color rosado las palabras que contienen las letras **dr**.
3. **Escribe** las palabras del verso que llevan las letras **dr**.

Aplica

4. **Observa** el dibujo y **escribe** la sílaba que falta.



coco lo

golon____na

medario

- 5. Escribe** palabras con la sílaba **dra, dre, dro**.

6. **Descubre** las palabras en la sopa de letras. **Colorea**.

m	a	d	r	i	n	a	c	l	a
t	l	a	d	r	i	l	l	o	k
c	m	c	a	t	e	d	r	a	l
u	e	b	r	o	c	l	a	g	h
a	n	c	b	j	l	ñ	o	p	q
d	d	r	a	g	o	n	d	r	a
r	r	w	x	z	p	l	k	m	b
o	a	j	e	d	r	e	z	v	r

cuadro
ajedrez
dragón
ladrillo
madrina
almendra
catedral

7. **Dibuja** y **colorea** un dragón como el de la historia.

8. **Escribe** las palabras en letra ligada.

Palabra	Escribe
madrugada dragón golondrina madrina drenaje	madrugada



¡Nos gusta escribir!



A escribir rimas

► Conoce

1. **Escucha** con atención el siguiente poema que leerá tu docente.

Sorbete o pastel

— Ojitos saltones,
boquita de miel,
¿qué quieres, mi niña,
sorbete o pastel?

Maura Echeverría



Granito de trigo

¡Arriba, mi niño,
subamos la cuesta,
porque la montaña
hoy está de fiesta!

Maura Echeverría



2. **Conversa** con tu docente.

- ¿Qué crees que pidió la niña? ¿Por qué?
- ¿Has participado en las fiestas de tu pueblo o ciudad?
- ¿Qué diferencias notaste cuando tu docente leyó cada poema?

Conoce los signos de interrogación y los signos de exclamación.



Los signos de interrogación se colocan al inicio y al final de una frase cuando tienes curiosidad de saber algo.



Los signos de exclamación son los que usamos cuando queremos expresar sorpresa, alegría y gusto.

3. Lee con tu docente el siguiente poema.

A la víbora, víbora...

Caballito marino,
Caballito de sal,
Con brida de canciones
Te logro sujetar.
¿En dónde llora y llora
la niña tempestad?
¿En dónde crece, rojo,
el árbol de coral?

Iremos galopando
—rataplán, rataplán—,
Caballo de los tumbos
Que sabes galopar.
¡Qué praderas de espuma!
¡Qué montañas de sal!
¡Qué gigante y qué azul
la víbora de la mar!

Claudia Lars



4. Escribe una de las preguntas que aparece en el poema.

5. **Escribe** una frase en signos de exclamación y comenta con otro compañero o compañera.

La rima

6. **Lee** el siguiente poema y **descubre** las palabras que terminan con un sonido parecido.

El patio

El patio de mi casa
es un verde lugar,
con un olor muy fino,
mojado y vegetal.

Pequeñas mariposas
de rara calidad,
en las mañanas tibias
lo saben visitar.

Claudia Lars



La rima: es la repetición de un sonido, son palabras que al final del verso terminan igual o similar pronunciación.

7. **Subraya** en el poema, con color café, las palabras finales de cada frase que tienen un sonido similar. Ejemplo: pato – gato, casa – pasa, tortuga – oruga.

► Planifica

8. Piensa en lo que haces durante el día y que te gustaría escribir, puede ser una actividad: cuando juegas, ves la televisión, haces tareas escolares, juegas con tus amigos o amigas, das de comer a los animales, vas a la milpa, un paseo, etc.

► Escribe

9. Escribe un poema corto, donde expreses cómo te sientes con esa actividad, si te gusta, estás alegre, triste enojado, etc.

10. Busca palabras que rimen en tu poema.

► Revisa

11. Lee tu poema y **responde**.

- ¿Sobre qué escribiste tu poema?

- ¿Qué emoción expresas en el poema?

Con la ayuda de tu docente, o un adulto, **revisa** que las palabras estén bien escritas.



Compartimos poemas

► Conoce

1. **Escucha** y **lee** el siguiente poema.

Canción

(A Martita en su piano de juguete)

La niña juega en su piano
ensayando una canción:
Do, re, mi, fa, si, la, sol...
¿Cuándo aprendo la lección?

Sobre las teclas del piano
—manecitas de azahar—
parecen dos mariposas
en actitud de volar.

Antonia Portillo de Galindo
Adaptación



2. **Responde** en tu cuaderno, con ayuda de tu docente.

- ¿Qué hace la niña?
- ¿Qué parecen las manos de la niña?
- ¿Sabes qué son do, re, mi fa, si, la, sol?

3. **Lee** el poema en voz alta con tus compañeros y compañeras.

4. **Realiza** los gestos que expresan las emociones del poema.

5. **Comparte**, ¿qué te gustó del poema?

6. **Escribe** dos versos del poema: «Canción» con letra ligada.

► Conoce

7. **Lee** el siguiente poema.

Tu primer diente

Como un granito de arroz
asoma tu primer diente:
¡Qué bonito luces, niño,
cuando me miras, sonriente!

La perla que te ha brotado
llena mi alma de embeleso,
y al sentirme tan dichosa...
¡tus lindas mejillas, beso!

Sara Palma de Jule



8. **Conversa** con tu docente y compañeros.

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Por qué se compara el diente del niño con un grano de arroz?

9. **Lee** el poema en voz alta.

10. **Menciona** las palabras que riman.

11. **Subraya** los versos que tienen signos de exclamación.

► Planifica

12. **Pregunta** a tu familia cuándo te salió tu primer diente.

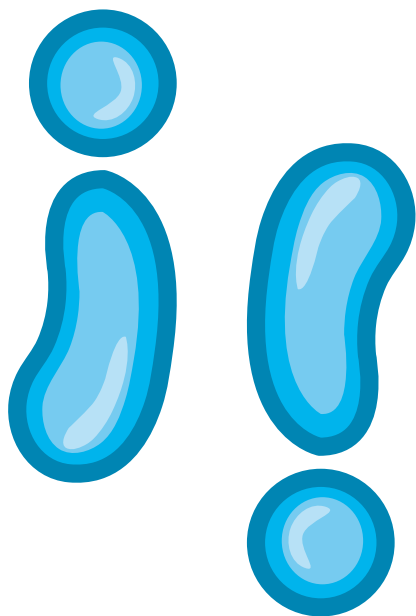
13. **Imagina** que te gustaría escribir sobre tus dientes.

► Escribe

14. **Escribe** un poema de una estrofa sobre tus dientes e **ilústralo**.

15. Lee el siguiente poema.

Signos



Nos usan para exclamar
nos usan para admirar.
¡Tú puedes usarnos también
cuando alegre o triste estés!

Recuerda escribirnos
con una raya vertical
más larga que la i
y un punto sin igual.

¡Nos abrimos y cerramos
de inicio hasta el final!

Anónimo

16. Responde con tu docente.

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Para qué usamos los signos de admiración?

► Practica

17. Lee el poema en voz alta con la entonación adecuada.

18. Subraya los versos que llevan signos de admiración **¡!**.

► Revisa

19. Escribe el signo a las siguientes frases y **lee** a un compañero o compañera

__Sorpresa__ Te ganaste un libro__

__Ese auto es bellísimo__

__Qué rico huele, quiero comer ya mismo__

20. Escribe oraciones con signos de admiración.

21. Lee el siguiente fragmento del poema.

Juguemos a leer

Juguemos a leer;
Despacio, tranquilos,
tratando de aprender.

¡Juguemos a leer!
—¡Yo quiero la ciencia!
—¡Y yo quiero saber
todo lo que hizo,
Colón, el genovés!

—Yo quiero seguir
el libro de aventuras
que ayer empecé.

Marco Tulio Mena



22. Responde con tu docente.

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Identificaste dónde están los signos de admiración?

23. Lee el poema en voz alta con la entonación adecuada.

24. Encierra en un círculo las palabras que lleven signos de admiración **¡**!

25. Escribe un poema, **usa** los signos de exclamación.

La nota de voz

Conoce

1. Observa el dibujo.



- ¿Qué están haciendo las personas?

- ¿En qué lugar se encuentran?



La nota de voz es una forma rápida y cómoda de registrar conversaciones, mensajes y sonidos.

2. Toma en cuenta los siguientes pasos para enviar la nota de voz

- Ten claro lo que quieres decir.
- No es necesario repetir la misma información.

Ejemplo:

Nota de voz 1: Juan mañana tenemos partido a las once, avisa a Pedro que mañana tenemos partido a las once.



Nota de voz 2: Juan mañana tenemos partido a las once, avisa a Pedro.





Practico lo aprendido

1. **Lee y repinta** con color amarillo  las palabras que posean: ñ, w, v, bl, br, cl, cr, dr, gl, gr y pr. **Circula**  las palabras que riman.

Llega la primavera

Los dragones y dragonas
al llegar la primavera
salen de la Dragonera.

Recogen flores salvajes,
se dan un baño en el río y
se ponen bonitos trajes.

Cantan, bailan, ríen, juegan,
celebran una gran fiesta
y luego duermen la siesta.

El más joven de los dragones
un fuego debe encender
cuando empieza a anochecer.

El dragón estrenará,
emocionado y contento,
unas llamas de su aliento.

Alrededor de la hoguera
se sientan todos en corro
y aplauden a su cachorro.

Disfrutan de las estrellas
y del abrazo del cielo
tumbados ahí en el suelo.

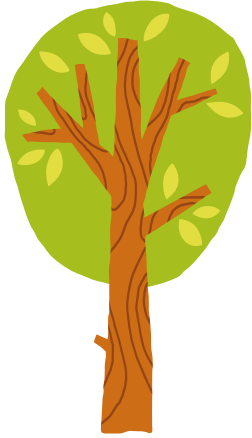
Los dragones agradecen
así de esta manera
que llegó la primavera.

Nuria Diez Crespo

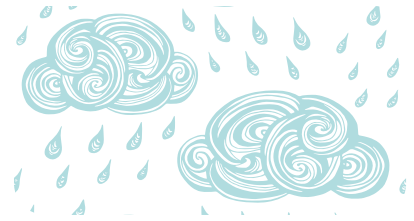
2. Lee el siguiente poema.

El otoño

Finalizaba el verano
para el feliz arbolito.



El otoño regresaba
con mucho frescor...



Lluvia y viento caían
sobre el pobre arbolito



De hojas doradas se
tornaba su color...

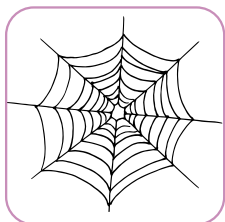
Adaptación

3. Ordena el poema «Otoño» según tu imaginación y creatividad.

[illegible]

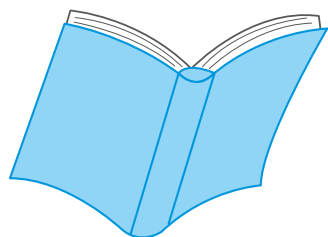
4. **Escribe** las palabras que encuentras que poseen: **ñ, w, v, bl, br, cl, cr, dr, gl, gr** y **pr** en los poemas anteriores.

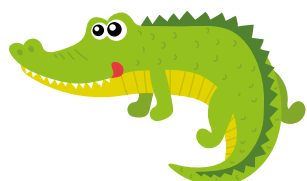
5. **Observa** las siguientes imágenes, **escribe** una oración exclamativa con cada una **utilizando** los signos de admiración.

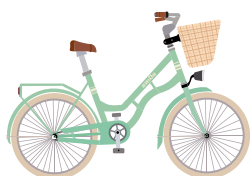




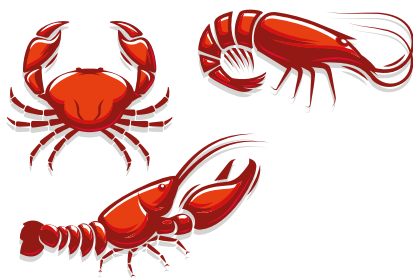


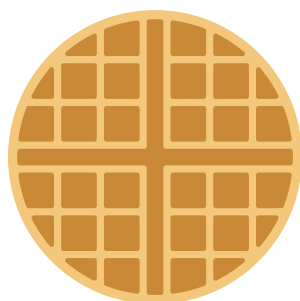












6. Practica el trazo de las sílabas y palabras.

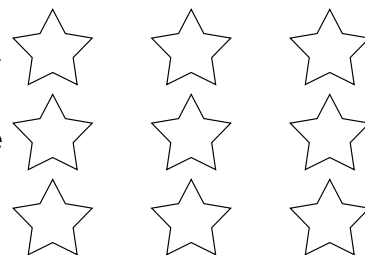
di do da du de da di do
da de di do du de da di
ra ro ri ru re ro ra ri
crema crudo cromo malcriado
clima claro clínica claveles
bla ble bli blo blu bla ble
vase cuerva vela vestido
N n V v

7. Crea tu «Diario personal» en donde podrás contar tus propias historias.
Utiliza las **páginas 309, 311 313 y 315.**

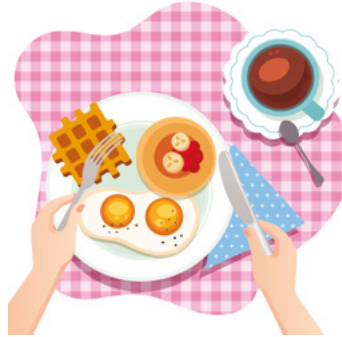
Autoevaluación

Colorea tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos si lo haces, pero debes mejorar. **Colorea** una si debes practicar más.

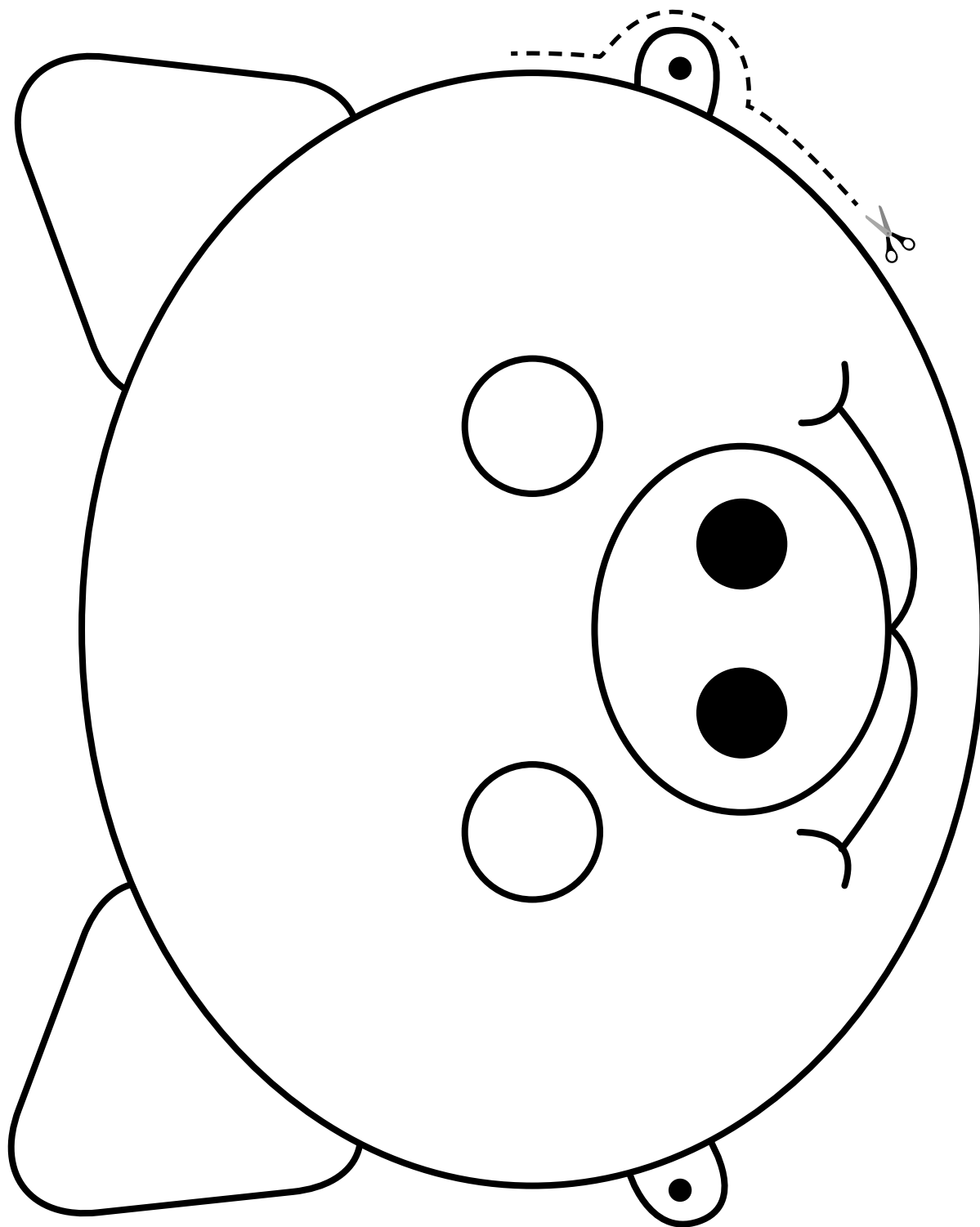
- Escribo palabras con **ñ, w, v** y las sílabas con **bl, br, cl, cr, dr, gl, gr** y **pr**.
- Expreso la comprensión sobre poemas y notas de voz.
- Utilizo los signos de admiración.



Recortables para la página 233



Recortables para la página 238





Fecha: _____

Fecha: _____



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal blue lines.

Fecha: _____



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal blue lines.

Fecha: _____



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal blue lines.

Diploma

Para _____

por aprender el uso adecuado del
lenguaje oral y no verbal en los diálogos.

Docente



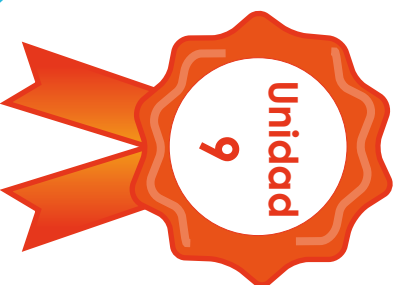
Fecha

Diploma

Para _____

por aprender a crear poemas con rima.

Docente



Fecha



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN